

# जैन श्रमण

(अहिंसादि ओकोत्तर गुणसम्पन्न भीर अस्य लोकोरकारमय जीवन की रूपरेका)

प्रशतक चीमत्तालाल केशवसास कडिशा मन्त्री, घी थगमेन्स जैन सोसायटी ८५३. कळपरोड.

मूर्त्य रु. १: २५ एक रुपया पनीसं नवे पैसे

अहमदावाद १

## १ केल का प्रयोजन २ जैन-धर्म में थमणों का स्थान

- विष्युदर्शन

३ असण शब्द की ब्याख्या

असण के पर्याय शब्द

असण होने का कारण

असण होने का कारण

ावे *व* 

80

\$ \$

१५

86

११७ १२१

१२८

१३९

٠,	order of a case of the	
૭	श्रामण्य किसको नहीं दिया	G
	<b>अनु</b> ज्ञा प्रवण्या—विभि	
0	पाच महानत	

९ प्रमञ्या-विभि ू				
ø	पाच महावत			
ξ	चारित्र-निर्माण			
ą	वरीनाचार			

१३ परिषद् जय-तितिका

१४ दिनचर्या १५ पदाधिकार

१६ छोकोपकार...

### परिचय

भारतीय मरङ्कति फितनी पवित्र धौर विकसित है, उसकी सजीव आक्री महानिष्णाप और परोपकार—पग्यण जीवन जीनेवाले जैन श्रमणो में होती है। महाअहिंसा और सच आदि की दीक्षा के कर खुके सिर सौर पैर गाँव गाँव पाद-विहार फरनेवाले वे श्रमण निभति जनता को न्यसन-स्याग और अहिंसा-स्य-नीति इत्यादि का उपदेश देते है। परिणामत जनता दयाल, परोपकारी और सदाचारी बनती है। करोंटों रुपये का खर्च कर के न्यायालय, पुल्सि इत्यादि तत्र चलानेवाली सर-कार को भी इस प्रशार जनना में सदाचार को फैलाकर अपराधों की घटाने का जो पार्य कठिन प्रतीत होता है, उसे आर्यम्मि के साधु-सत पुरुष बड़ी सरखता से करते हैं। वडे वेतनवाळ अधिकारी और कर्मचारी भी समात्र में से चोरी, हिंसा इत्यादि को नष्ट कर के नीति, अर्हिसादि का प्रचार किनने गाँवों में उर सकेंगे ? उनका प्रभाव भी रितना पडेगा ह तब जैन श्रमण गाँउ गाँव पैदल पहुँचत हैं और आहिसा-दिना सदेश राष्ट्र के कोने कोने म पहुँचाते हैं । और अपने जीवन त्याग और नि स्वार्थना पूर्ण होन से उनका अदमूत गहरा प्रमान पडता है। इससे कड़ छोग नानि आदि सनाचारवाळे वनते हैं, अहिंसक, मयमी और परोपकारी बनते है । उपरान्त विद्वान अमणों के उपदेश से व्याप्यामिक उन्नतिकारक मन्य करामय स्थापायी का एवं धर्मशालाओंका निर्माण, दान का प्रवाह, सामूहिक तीर्थ--यात्राएँ, प्रासगिक सफट-प्रस्ता का उद्धार इत्यादि प्रवृत्तियाँ होती रहती हैं । ये पुण्यमूर्ति ध्रमण भन्य साहित्य के सर्जन द्वारा भी प्रजाजीयन का सास्वृतिक स्तर उठाते हैं। ऐसे कई तरह के उपकार की वे वर्षा करते हैं। जैन अमणों की दिनचर्या मन्यत्याग, महान क्षमा, बहिंसा, बहाचर्यादि गुणो की

एसे साध-महर्षियों का परिचय न होन के कारण इस प्रकार है अस य आक्षेप फिए जाते हैं कि 'साधु देश का माररूप है,' 'उनसे की देश कन्याण नहा होता,' 'ऐसे पतित्र-जीवन में बचपन से प्रवेश नही करना चाहिए, मस्करण नहीं देना चाहिए,' 'साधु मासाहार ऋरते थे, इत्यादि इ.याटि । यह मात हमारे देश के लिए खेदजनक हैं । साझ मस्था को विस्तृत करना-कि जो आज आयायस्यक हैं-इसके बदहे अतिष्टनीय एव असत् साक्षेप-निर्यंत्रणादि डालका उसका हास करने का जो प्रयान किया जाता है इससे हमें यह साफ प्रतीन होता है कि एसा प्रयत्न समस्त मानवजाति के छिए शापरूप होगा। अत जैन धमणो का कुछ परिचय देने के लिये इस लघु पुस्तर की योजना की गई है। इसमें अनण अनने की पूर्व तैयारी से छेका श्रमण जीवन की स्व-पर उपकारपूर्ण उन्न साधनाओं तक का कमनद

कटी साधनाओं से भरचक होती है। वे स्वकोय जीउन और उपदेश हार जनता को घोर जड़वाद में से जापन कर के अध्या म की और छे जाते हैं।

श्रमण जीनन की स्व-पर उपकारपूर्ण उच्च साधनाओं तक का जमबब् विवरण दिया गया है। प्रारमिक साधु-साम्बीयों को मी सक्षेप में श्रमण जीनन का मधुर्णन (याल इसमें से मिल जाता है। तथा आदर्श गृहम्य-जीवन जीन के अभिजापी को यह पुस्तक मध्य आद्शे देती है। सदुप्रात श्रमण के बारे में आज जो कई सरह के तर्क-निवके तथा आदेश किए जात हैं, उनके बारे में यह पुस्तक सुदर, रगष्ट जानकारी देने के साथ सार्थ आदर्शनिय गुरत्तव की समग्र देती है। अमणी ना परिचय पाकर श्रमण या श्रमणांपासक बर्ने, यही मगल कामना। चीममणांवासक अंद्रीमामाह कांवासा अमृतकाल जोडीमामाह स्वलाल

मन्त्री, धी यगमॅन्स जैन सोसायटी

#### छेल का मयोजन

भागनाय भेरति क निमाण म सात्र-महर्षियां का महत्त्वपूर्ण

योग रहा है। धर्म पा मगल्यय राज्य उनसे तिशसित हो पाया है। उनक द्वाग व्यक्तिमध्य का मुख्य विचारधार्गे प्रचाहित हुई है। साहित्य पा मुज्य स्तेत बरा है नवा नाति प्यम् मराचार की भावना उनके ही पारण बरवत्ती बनी है। इसीविण व समीकल्यि बरनाय रहे

उनके ही पारण बन्यसी बनी है। इसीनिश व सभीकाल्य बन्नाय रहे हैं तथा मना क लिए सना-पूर्ण व सिंत क पान मान गए है। साध-महर्षियां में भा एक वर्ष वेसा है कि जो उत्तर स्वाग,

भरतुन तपमया एकम् उपन कोटि कवानित्र के कारण मित्र पहलाई। बद यमे अस्मित्र अस्मित्र हागं भारतीय कतता का महान उपकार पर रहाई। सहस्रोई के निवसन किन्सीय सार्वेकसम्मारक हुए।

बह यंथ आत्मा व अन्यात द्वाग भागाय जनता का महान उपकार पर रहा है। बत्बर्ग है, जैन माचु जैन-मुनि या जैन-अमणा का स्वरा उनक िंग्डॉ मनीनवड विद्याम्यम भेम जे, पी-पच डी

उत्तर कि हो मनीभवड़ विधान्तम अस से, पी-चव ही में वो मान पह है, एकड़ो यह उन्ता उपिन है "The Jain Sadhu leads a life which is praised by all Hi practises the viatus and the rites striell and shows to the world the way one has to go in order to realise the

world the way one has to go in order to realise the
Atom." कि सानु ग्रेमा आपन स्थानित करते हैं कि जो सवा दाग
सम्मागित हुआ है। य तन-विधान गई। माराशानी से फरते हैं और
अपसा का सामान्य स्थान के जिए जो साग अस्तान साला-

अगमान्य हुआ है। ये बन-निधान पडी मीरशानी से फरत है और आमा का सानान्यार करने के जिंग जो मार्ग अपनाना चाहिए,००० उसरा दनिया को र्र्णान करते हैं।

इस विषय में केन्द्रीय संग्राग के वाणिज्य-मत्री श्री मोगरजीभाई देमाद के भी जब्द याद करने योग्य है। उन्होंने प्रम्बई गाय विधान परिषर में एक चचा के समय कहा था कि "I must say to the credit of Jains, that the sadhus of Jain have still maintained a large measure of austerity and sacrifice

which other orders have not maintained to that

" जैना की प्रशमा करते हुए मुझे कहना चाहिए कि जैन माधुओंने अभीतक तप और त्याग की दिशाल मर्यादा का पालन उष्च म्यातक किया है, जो अय मध्यदायवाजा ने नहीं किया है।" ऐसे प्रित्र जैन-श्रमणों के आचार-तिचार और विधान का जनता को मुस्पष्ट त्याल देना, यही इस लेख का प्रधान प्रयोजन है।

: 2 :

जैन-धर्म में श्रमणों का स्थान

जैन~धर्मर्मश्रमणो का क्यास्थान है गहम इस प्रश्नका प्रथम उत्तर देंगे । जैन-धर्म में पच-परमेठियों को महत्त्वपूर्ण स्थान दिया गया है।

और उनक रमरण-चंदन को सर्वपापहर माना गया है। उसमें तीसरा चौथा और पाँचवाँ स्थान जैन श्रमणो को दिया गया है । श्री पचपरमेष्ठी

जायेगी।

extent"

नमस्कार सूत्र पर पक साधारण दृष्टि डाल्ने से यह जात समझ में आ

श्री पचपरमेष्ठि-नमम्कार-मूत्रम् नमा अस्टिताण ।

नमा आरहताण । नमो सिद्धाण । नमो आपरियाण । नमो ववज्झायाण ।

नमो लोण सन्त्रमातूषा। एसो पच-नमुरकारो, सन्द-पावप्रणामणो। मगलाण च मन्देमि. पदम इब्ह मगल॥

मगलाण च मन्त्राम, पडा इस मुत्र का भावार्थ है कि:

हत का मानाय हाकः १ अग्डिना को, अर्हना को नगस्कार करना हैं।

२ मिद्रों को, मुक्ता माश्रों का नमक्तर करना है। अवायों को नमक्तर करना है।

४, उपान्यायां को नमस्कार करता हूँ ।

लोह में रहे हुए सभा सारुमा का नमस्कार करना है।
 ये पन-नमस्कार सभी वापों का नाग करने वाले है और सर्व

मारो म प्रथम मगण है। यहाँ पर स्वट करना आप यक है कि आवार्य के प्रमुख क्षमण

यहाँ पर स्पष्ट करना आप यक है कि आवार्ध के प्रमुख धना है, उपाध्याय जनगना धनग है और साधु सामान्य धना है।

है, उपाध्याय ज्ञाननाता असण है और साधु सामाय असण है। अन तीमग चौथा और पौँरसें पर् असणार्ग की बदन करने के निल्हों आर्मोकन किया गया है। जैनधर्म में अमणा को साक्षात् मगन माना गया है, लोकोत्तम

माना गया है, तथा शरूप्य अधात् इत्या में जाने योग्य समझा गया है। यह आवस्यक सूत्र निष्पत्रित्वित पाठा से समझा जा सकेगा। चत्तारि यगत । अस्टिता मगर । सिद्धा यगत । साह मगर ।

केवलि पत्रको धम्मो मगङ ॥ चत्रारि छोगुत्तमम् । असिहता छोगुत्तमा । सिद्धा छोगुत्तमा ।

स्राङ्ग छोतुत्तमा । केन्नळिष्टनत्तो धम्मो छोतुत्तमो । चत्तारि सरण पदाजामि । अहिते सरण पदाजामि । सिंहे सरण पदाजामि । स्राङ्ग सरण पदाजामि । केन्नळिपत्रत्त धम्म सरण

पत्रज्ञामि ॥ चार (चीजें) भगज हैं। अस्हित मगठ है। सिद्ध मगज हैं। साधु-ध्रमण मगळ हैं और केवलि प्रज्ञत (केन्ळज्ञान वाळ भगवत द्वारा

साधु-श्रमण मगळ हैं और केबोळे प्रज्ञत (केर्ळ्जान बाळ मगवत द्वारा कहा गया) वर्ष मगल हैं । चार (चींजें) लोकोत्तम हैं । अस्ट्रिन्ट लोकोत्तम हैं, सिद्ध लोको-

त्तम हैं, साधु-अमण रोकोचम हैं और केनलि-प्रज्ञस धर्म रोकोचम है। चार की शरण स्वीकार करता है। अस्तिन्तों की शरण स्वीकार करता हैं, मिद्रा की शरण स्वीकार करता हैं, साधुओं-अमणा की शरण स्वीकार करता हैं और केवलि प्रज्ञस अर्थ की शरण स्वीकार

शाण स्वीकार करता हूँ और कैबलि अज्ञात धर्म की शाण स्वीकार फरता हूँ। जैन-धर्म में साधुओं-अमणो की गणना तीन तारम तत्वों में की गर्दे हैं, जो सम्पर्व प्रष्टण वस्ते समय बोडी जानी निम्न गाथा परिष्टे होनी है। अरिहतो मह देवो, जावज्जीव सुसाहुणी सुरुणी । जिण-पश्च तत्त, इञ सम्मत्त मए गहिअ ॥

मैं जीविन रहूँ तननक अरिहत मेरे दब हैं। मुसाबु अर्थात् अमग मेरे गुर है। और जिन भगवत द्वारा प्रकापिन तदा मेरा धर्म है।

भवमागर को तैरन के डिए मैंन यह शरण स्वानार की है। तीर्थकर अथान अर्हन्त या जिन-आमा मपूर्ण विद्युद्धि द्वाग कैयलनान प्राप्त रुग्ने क बाद धर्म—स्य रा प्रवर्तन रुरते हैं। उनमें

प्रथम स्थान साथ-साव्यियों को अर्थात् अमण-अमणियां को दिया नाता है और दूसरा स्थान श्रावक-श्रापिकाओं को दिया जाता है। धन धार्मिन क्षेत्र में उनका प्रभाव प्रचान रहना है। आज फोई भी धार्मिक किया उनकी अध्यक्षना म, निश्रा मे की जाता है। और जहाँ इम प्रशार अनुकूछ परिरिधनि न हो वहाँ उन्होंकी स्थापना प्रस्थापित कर के काम सम्पत किया जाना है। इसलिए पू श्री जिनभद्रगणि

क्षमाश्रमणन विशेषायस्यक्र भाष्य में बनाया है कि ---गुरू-तिरद्यमि य ठक्णा, गुरूप्रसोवदसणस्य च ।

जिण-विरहम्मि व जिण-विव-सेवणाऽऽमन्तण सफल ॥ जन साधात गुणनन्त गुरु का निस्ह हो तन गुरु क उपदेश-भादेश को समीप म बनान के लिए स्थापना की जाती है। जैसे जिन-

रार के निरह में उनकी प्रतिमा का सेवन और आमत्रण सफल होता है, वैसे गुरु-जिग्ह में गुरु की स्थापना भी सफल होनी है ।

साक्षात गुर का योग न मिळने हे एक मनुष्यने गुर-सूर्ति की स्थापना परक धनुर्विद्या प्राप करनेपा दृष्टान्त हिन्दू-धर्म में सुप्रमिद्र है।

साराज्ञ कि कैन-धिर्म में श्रमणी को बहुत उँचा स्थान दिया गया है और उन्हें परमपू य परमानध्य माना जाना है।

श्रमण क्षाद की घ्याग्या

शायस्थक निर्योक्ति में नहा है कि --

निज्वाण-साहर जागे, जम्हा साहन्ति साहणो !

समा प सन्त-भूपस, तन्दा ते भारताहुणो ॥ १००२ ॥ साभू धात पर से साधु शन्द मना है। इस पर से साधुपत की

म्मारगा भी आय सो जो निर्वाण-साधक योगा को अथात मोक्ष की प्राप्ति फराने वाली क्रियाओं या अनुष्टामी की साधना परते हैं, व साधु प्रदेशाते है। "स्य-पर-टित मोक्षानुष्ठान साध्यताति साधु " इस ऱ्याट्या में

भी एसा ही भाव रहा है। यदि भाव की सुदग्ता एक 💆 🖦 या राग और द्वेष में ग्वीचः

का जाय तो जो । न मानकर सर अथना सभा

वे साध् है कि जिसन । <sup>के</sup> उसे जैन २ पहना है.

অর্থান

अयात साधु के

बहते हैं।

श्री दश्वेशिटिन केंद्रियाँ साबु अल्ब्हेन्ययामरु व्याप्याहेम प्रश्तर दा गर्द हें — हिंदिन अणिस्मिया !

नापा पिंडरपाटन्ता, तेण उन्चन्ति साहुणो ॥ अ.१.मा.५ ॥

को 'संसार अमार है, रामकोग निकार है, रेसा जान पाये हुए
हां अर्थान् दिराग के रम स रम हुए हां, जो एक ही रथान मे प्रनिनद न होने हुए विभिन्न रथाना पर पैन्ल युमनरार हां, जो हिन्दयां तथा मन पर दमन करनेताने हां तथा मयुक्त या अमर की तरह बहुत स रथाना से थोडा-बोटा अकार अहंग करनेवान हां अर्थान् मायुकरी

गौचरी या भिक्षा पर निभनजारे हो, वे भागु है।

इस ब्यादया स यह स्पष्ट होता है कि जिन-सांगु हा आर्ण्य निमना उच्च है।

ऐसे सांगुआ को समग्रण की अधानना क कारण समण पहां जाता है। श्री उत्तराज्ययन सुत्र के २५ वे अध्ययन में कहा है कि —

समयाए समणो होइ, बभचेरेण वंभणो । नाणेण उ मुणी होइ, तवेण होइ तावसो ॥ समता के द्वारा समण करा जाना है, अवचर्य द्वारा आदण कहा जाता है, जान द्वारा भुनि कहा जाना है और तथ द्वारा तासस

समता के द्वारा समण रहा जाना है, ब्रह्मच्य द्वारा अप्तर कहा जाता है, बान द्वारा गुनि कहा जाना है और तय द्वारा ताम कहा जाता है। समतया अनु—भित्रादिषु प्रदर्वने इति समण(न)

शतु-मित्रादि के प्रति जो समतापूर्वक बर्तन करते हैं, वे समण

साराण कि वैन-धर्म में श्रमणा को बहुत ऊँचा स्थान दिया गया है और उन्हें परमपून्य परमोराच्य माना जाता है।

: 3:

श्रमण शब्द की व्यारया

भावस्यक निर्युक्ति में कहा है कि ---निज्याण-साहष् जोगे, जम्हा साहन्ति साहुणी ।

Traper , is part

ममा य सञ्ज-भूएम्, तम्हा ते भावसाहणी ॥ १००२ ॥ साथ भात पर हे साधु शन्द बना है। इस पर से साधुपद की

व्याएया की जाय तो जो निपाण-साधक योगा को अर्थात मोक्ष की प्राप्ति

कगने वाली क्रियाओं या अनुष्टानों की साधना करते हैं, वे साधु क्टेबाते

है। "स्य-पर-दित मोशानुशन साध्यताति साधु " इस ऱ्याच्या मे

भी ऐसा हा भार रहा हुआ है। यदि भार की सुरस्ता पर व्याप्या की जाय तो जो सम है जशन राग और देप में सीच नहीं जाते हैं

अथवा सभी प्राणियां को अपन समान मानरर सन न्यवहार फरते हैं. वे साध रह जाते हैं।

साघ के गुणा से भी पूर्ण है, उसे बैन-शास भागमाध् अवात सथा साध वहते हैं।

विरोपावायक साध्य, गाया २४

राग-दोम—विरद्धिओ समिति ।

यहाँ यह रुएट करना भारत्यक है कि जिसने साथ का वेप परना है, परन्त साधु के गुणा से जो रहित है उसे जैन शास द्रव्यसाथ अर्थात् नाममात्र का साधु पहते हैं। पर तु जो साधु के वेप के साथ

श्री दावैशालिक कुँउ में साधु जी किक्वयापक व्यारया रस प्रशर दो गई है —

मदुरास्समा बुद्धा, जे मत्रन्ति अणिस्सिया । माणा पिंडस्यादन्ता, तेण बुच्चन्ति साहुणो ॥ अ.१.गा.५ ॥

को 'मसार असार है, रामभोग निष्मल है,' येसा ज्ञान पाये हुए हा अधान विराग के गा स रग हुए हा, को एक ही स्थान में प्रतिनद म होत हुए विभिन्न स्थाना पर पैदल युमनेवार हा, को अन्त्रिया तथा मन पर दमन करनेवाल हो तथा मधुकर या ज्ञार की तरह यहुत से स्थाना से थोडा—बोडा आहार प्रहण करनेवाल हो, अर्थात् मायुकरी गीचगे या भिन्ना पर नियमेवाल हो, वे साह है।

इस ब्याग्या से यह स्वष्ट होना है कि जिन-साधु पा आर्न्स किनना उप्च है। ऐसे साधुओं को समग्रण की प्रधानना के कारण समण नहा

ण्स साधुओं को समगुण की प्रधानना के कारण समण नहा जन्म है। धीउत्तरात्ययन सूत्र के २५ वे अध्ययन में कहा है कि --समयाप समणी होड़, बभन्नेरेण 'मंगणो ।

नाणेण द्व मुणी होइ, तवेण होड तावसी ॥

समता के द्वारा समण कहा जाना है, ब्रह्मचर्य द्वारा ब्राह्मण

कहा जाना है, ज्ञान द्वारा मुनि कहा जाना है और तप द्वारा तापस कहा जाता है।

समत्तया शत्रु-मित्रादिषु भवर्तते इति समण(न )

शतु-मितानि के प्रति जो समतापूर्वक वर्तन करते हैं, वे समण

है। इस व्यारया में उपर्युक्त भाव ठीक ठतन्ता है। मन्छत भाग में समण भट का श्रमण मरकार हुआ है। उसकी व्यारया इस प्रकार दी गई है ---

आम्पतीति अमणः-त्तप करनवान्य अमण है। आम्पति अममानयति पञ्चेन्द्रियाणि मनवेति अमणः-जो पाँचा दन्दियों और मन को अम क्हूंबाते अधात् मयम में

जा पर्वा इत्तर्या जार पर पर अन पर पूर्वात जवार पर पर रतने हो वे अमण है। अम्बर्गित ससारिययंत्रिको भवित तपस्यतीति वा अमणा-जो अम पाछते हैं अर्थात ममार के विषया से के प्रति उनासीन

है-वराग्य थारण करते है अथवा तप करत है, वे अमण है ।

ये सभी व्याव्याएँ अफेक्सिक्टेंग से यथार्थ है। क्योंकि जैन
अमण बहुत-सी तपश्चया करते है, इन्द्रिय और मन को नियतण में
स्वते है और स्मार को असार मानकर उसके प्रति निराग-इत्ति
रखते हैं।

٠٤.

# श्रमण के पर्याय शब्द

बैनश्रमण ने गृहका—गृहस्थाश्रम का त्याग दिया है, अत उनके निष्य कोट व्यास-गृह नहीं हाता है। इसलिए उनको अणगार क्टा जाता दें।

क्टा जाता है। वे द्युद्ध भिक्षा पर निपाह करते हैं, अतः व भिक्षुक या भिक्खु कड़े जाते हैं। वे शिर पर करालुचन से मुडन करने हैं, अत वे मुड कहे जाते हैं। वे मोभ क लिए यन करते हैं इसिंग्ए यति कहे जाते हैं।

तथा मायक प्रमार ने बीनरक्षानि मध्य परते हैं अत सपति पढ़ जाते हैं। वे गुरुखाध्य की क्रियाओं से बहुत दूर निकट गए हैं, अन बहे प्रमृतित कहा जाता है।

वं प्रथ या परिग्रह रहिन होने हैं अत वं निगाद्ध या निर्गय कह जाते हैं। वे प्रतिजाद्देश आस्थ-समारम, हिसाइनक नियाओं से विराम

पाये हुए है, अन व बिरत है। उन्होन क्षमा-गुण को अपनाया है, अन वे क्षान्त कहे जाते

हैं। धमाध्रमण नह जाते हैं। इन्द्रिय और मन का टमन क्मनवाल हान से वे दान्त

क्द्रे जाते हैं। जिनेत्र समागन् की बाजाओं का हमेशा सनन करनमाले होने से उद्दें सुनि कहा जाताँहै। "सन्यसेऽसीं सुनि.।"

वे बहुत-सी तपस्चर्या करते हैं, इसिल्प तपस्वी है। वे जान द्वारा नसार की पार करते हैं, इसिल्प फ्रिप कहे

जाते हैं। ऋपति द्वामेन ससार पारमिति ऋषिः। और साभाग्य ऋषियां से महान होन से महर्षि वहें जाते हैं। जैन-शाबों में इन सभी नामां से उनना उल्लय स्थि। या गया है।

परन्तु किसी किसी स्थान पर उहे योगी कहा गया है। क्यों कि वे सम्बग्दर्शन, सम्बग्जान और सम्बग्चारिकस्प योगुः साधना दरते हैं। श्री जिनभटनांग क्षमाश्रमणने प्यान जातक में श्रमण भगान महावार नी योगीक्षर के रूप में स्तुति की है। पीर सुनयन्द्रभाणिनाटहुटरिमान्यण पणिमित्रणं। जोईसर सरण्ण, श्लाणन्द्रस्यण प्यनस्तामि॥ शुक्र प्यान स्वरूप अग्नि हारा वर्च राज्य इपनों को मस्म क्रमानां योगीश्वर और शर्ण्य, गिहे श्रा बीर नो प्रणाम कर के मैं प्यान सम्बन्धी अप्ययन कहता हैं।

# श्रमण होनेका कारण

जैनशाक्षा का यह स्पष्ट अमिप्राय है कि आ मा को अनन्त अक्षय-अञ्चानाथ मुख की प्राप्ति सिद्धावस्था में ही होती है कि जिसे परमात्मदशा या मुक्तदशा कहा जाता है। एसी दशा सर्व कमीं के नाश किये थिना उपन्न नहीं होती है। अत सर्व कर्मी का नाश करना, उसे परम कर्त०य माना गया है। यहाँ कर्म शन्त्र से निय--नैमित्तिकादि कर्म नहीं परन्तु भाग्य का कार्य करनेताले सुरम पौदगलिक कर्म--रक्ष समझना है कि जिनके योग के कारण आ मा की शक्तियां पर भायरण आ जाता है और आत्मा भवचक में पिविध जन्म के कर अनेकविष परतत्रता. कप्र और त्रास पाती है । सर्व कर्मोका पूर्णत नाश होना, वह मयम, तप तथा ध्यान की उत्कट आराधना पर निर्भर है । और ऐमी आराधना श्रमण जीवन को स्वीतार करनेत्राले को ही मभव हो सकता है । अन हरएक मोक्षाभिनाषी को अपने जीवन में श्रमण वनने का आदर्श अपनाना चाहिए ।

श्रापक को धर्म आगधना के लिए जो तीन मनोरथ फरन योग्य है, उनमें एक मनोरथ एसा है कि —

> "रया मं अह मुढे मविचा आगाराउ अणगारिय पञ्चरस्मामि !"

' क्सी में मुंड होरर जगार यान गृहवास छोडरर अणगारता को स्वीकार करेंगा।"

तभा यह मी रियान है कि धाउक ब्याठ वर्ष की आयु के बाद धमण मनने में जितना बिल्म्ब करता है उतना उसे अपने को उल्ला गया मानना चाहिए।

श्रा उच्चरण्यन मूल क पान्ने अध्ययन में 'भिन्दपुष वा गिहिरमें ना मुम्बर्फ कम्मर्ट दिव 'ण्मा एक पाठ आता है। उसरा आधार छ कर कट लेग बताते हैं कि ''गृहस्थ भी यि मुनत का पालन कर अच्छा चारिन रूपता है तो वह दिन्दगित पा सन्ता है। तो अमापन नो स्तान्त क्यां करना चाहिए '" हमारा उन लोगों से यह। कहना है हि उसी अध्ययन में आगल पर कह गए निम्न दान्दा पर ठीन विचार करें

" गारहरवेदि सन्वेहि साहवो समझुत्तरा" सर्व प्रकार के गृहरधो की अपक्षा साचु सवम म आगे हैं। साराग नि एक गृहरध गृह मारह कर बाहे कितनी भी सबस की आयावना क्यों न करे पर द्व वह प्रमाण की तुकना नहीं कर सकता है।

यहा एक प्रस्त उठन का समय है कि "यदि गृहर्रथ-

के प्रथम पद में पबह मद सिद्धों का वर्णन करते हुए 'गिडिकिंग सिद्ध ' अथात् गृहस्थ के वेच में सिद्ध हुए हो, ऐसा पाठ क्यों दिया जाता है ''' उसका उत्तर है कि सिद्ध होने का आधार कर्म के नाश के बरू पर है। और एसा कर्मनाश गृहस्थवेच में होने पर भीकमाकर्मी

हो जाता है। परन्तु बह भी अमण्यव की आतरिक द्वाग अर्थात् मसार के सर्वेसम के त्याग क आतरिक भाव सिख करने से हा हो सकता है। और ऐसा भाव प्राय पूर्व जन्म में क्रिये गए अगण्य क पालन पर क्वचित्र किमीकी उचित होता है। अत उसको गण्या सिख के पढ़ह भेर में की गई है। परन्तु यह शुक्ति का गजमार्ग नहां है। शुक्ति का राजमार्ग नो है अमण जीवन क्यतित कर के मर्भक्षय करना। यदि गृहत्य जीउन शुक्ति का राजमार्ग होता तो दिस्सी भी सार्थकर को गृहस्थ जीवन का त्याग परके अमणावस्था

को ग्रहण करने की आयन्यकता ही न रहती। परातु सभी तीर्थकरोंने गृहस्य—जीवन का त्याग कर के श्रमणायस्था स्वीशार की है। इसलिए

यह सिक होता है कि केवल अमणानध्या ही मुक्ति का राजमार्ग है।

आमण्य स्वाकार करनेके पीजे जो निनाम्याराएँ काम कर रही
है, उनका युक्त स्वाल श्री उत्तराज्यमन सुन्न में उत्त्लियन निम्न शब्दों
से आता है।

कामभोग धणमान के लिए मुख और दीर्थकालीन दुन्य देने
नाले है। जिस चाल में बहुत दुन्य हो, उसे सुखकर कैसे माना जाय है

अस धनमभीग ये मम्मर में से मुक्ति पाने के मार्ग के असरेपक
है और एकात अनर्थ की नान हैं।

विषयमुम का डिण इयर उपर धनाण कमनवाज जी। काममाग से संवेग रादि-विवस जनता ही बहुता है। और काममाग में आसक जीव दूसरे के डिण दूखिन प्रकृति करनवान होना है, और धनादि साधना के सोज में अन में बुदार्थ स पिर खता है और मृत्यु की शरण हो जाता है।

यह (धुवर्ण, घरवार इत्यादि) मेग हैं और यह मग लगे हैं, यह मैंन किया और यह मैंन नगे हिया, देस प्रश्नर विच्लनयान प्राणी के आयुष्प को चोगे शिंद और जिसस मयी चोर दर रहे हैं। अंत प्रमाण क्या केंगे प्रज्ञा हों, दिना विल्ल्य स्सार क क्षामभोगपूर्ण बीदन दो शेटहर प्रशन्त आपण्य स्वाकृत क्रमा चालिए। कई लेग उनते हैं कि इस प्रश्ना वैशय्य-भावना में प्रग्ना रिया गया

अमण-जारन उत्तम है। पर तुसाभा गृहस्थ अमण हो जाये तो समाव रा स्या होगा। ध्यानी समाज इट जायेगा। अत उस पर कोट नियमण या सयाना होना कारस्यक है। इस विधान के बोर म हमारा स्यष्ट असिमाय है कि बह एक महार हा नुतर्ह है। अथान् बह महर बहुन है नराय्य है। अभाग् सनन में भागना स्थना और विधिवत हैं भी महण हमना, इन दोना म बहुत बटा अनर है। अत सभी गृहस्थ अथाग् नम ना भागना स्वन ही, फिर भी गर ही समय पर बह सभी अभाग् बन एसा सभा सना नहीं है और बस सभेगा भी नहीं। इतना हा नहीं होन्य अभाग्

बना नहीं है और वन सकेगा भी नहीं। इतना हा नहीं हरिन अगण पनन की उच्चट इंच्या भी सभा को कहा होनी है रबड इम्पातो उसे ही होती है, जिसका मन मतार से समूचा उट गया हो और इसस क्रिमील भी प्रसार के कामभोग में जान द आता न हो। ऐसी स्थिति का कोई प्रश्न ही नहा उठता है।

\$8

यहाँ यह स्थट करना जरूरी है कि यहि अमणबीवन उत्तम है तो उसका स्वीकार भी अधिक से अधिक मनुष्य की, यही इन्द है। भूतकार में श्री इच्चवानुदेव, सप्ति महाराजा और कुमारपाल यूपाल हायादि अनेक महानुमार्श न इसा कारण प्रमण जीवन के को स्थान जीवन सिया और इस प्रकार प्रमण कुण्यसीक उपाजन कर के अपना जीवन सार्थक किया है। इस प्रकार भारा प्रोसाहन दिये जाने वाल समय में

भी समाज के अभूक व्यक्तियों न ही आपण्य स्वाकार रिया था। अन सभा व्यक्तियों के अमण बन जान की बात आकारा के बाग में से सभा पूरू ढटे जाने की बात के समान निर्म्थक है। अमण अधिक हा तो समान पर एक तरह का बीय बदेगा, क्यांकि उनने बक, पान और मिशा तो समान से ही पाना है। यह

निचार मा वर्ड स्थानों पर दश है। परन्तु नह निचार अर्थहीन है। जैन अमग किमी पर रूर दारुकर या वर्तन्य नतारूर अपन वस्त्र, पान या भिक्षा पाने नहीं है। परन्तु जो अपनी स्वाह्म से उन चीजो को बहेगाते हैं, समकार दान करते हैं, उनसे हो अहण बरत है। अह समाज पर बोच नदने की भा उनसे कोई समाजना नहा है। पाठक आगे भिक्षा

टयांटि नियमां को देख्या तो पता चलेगा कि जैन श्रमण दिसी को भा भारत्य हुए दिना सहज भाव से प्राप्त होनेवाली चन्तुआं पर ही अपना निवाह करते हैं। अब उनक लिए इस प्रकार का अम रमना निर्मेक है। दूसरी और वे मानवता, नाति, सयम, मदाचार, अहिंसा, स.य. त्यार, प्रोपकार, इत्यादि उत्तम मिदानों का प्रचार कर के समान के अनित तरों को दूर कर नैनिक स्तर नदान में और ट्रिंग्न जावों को सहायभून नन में नितना महान योग देते हैं, उस और निरंजुर उपना नहीं का मा सक्ती है। असन आपन की वह मूल्यना उपयो-निना पर आगे चचा करेंग।

#### : 5:

# श्रामण्य किसे दिया जाय १

अमन क्या सामिनित्र होन के लिए विधिष्रीक प्रवस्था या वीका इना आवस्वत्र है। किमा बीका हरणक को दीनहां जा भक्ती है। पर दु योग्यतामक का पुरुषा को ही दा जाता है। इस मोर में था हरिसक-स्परित भन्नित्तु के चतुर्थ अन्याय से कहा है कि "अदै! अर्धसमीपे विधिमत्रनितों यतिरिति" यो प्रवस्था स्टल करन का अधिकार हो

और अभिनास) गुरक समीप जा नर विभिन्नीक प्रवित्त हुआ हो, उसे यति, अधान साधु या ध्रमण कहा जाना है।

म्सार से दूर जान की किया ने अवना प्रकृष्ट ऐसे चारिन-योग की ओर गमन करने ना किया थी प्रवच्या नहा जाना है। उसमे वन स्वीकार बलादि विधि होती है। अत वह टक्स भा कडी वार्ता है।

तन रनीकार इत्यादि विधि होती है। अत वह दक्ता भा कही जाता है। जैन शाबकारों न दीक्षा छने का अध्ययना के बारे में मूल्म

विनचन किया है। जिसका सार्र्यह है कि जो व्यक्ति

विशिष्ट भार जात रुरना फठिन है। जन उसे जात करने की नात पर आधार रम्बना बेकार है।

### :0:

जैन धमण मघ में आठ वर्ष में कम उन्नतारू हो, माठ या

# श्रामण्य किसको नही दिया जाता ? सत्तर पर्य म अधिक उम्रवाल बृद्ध की, न्यूल की, व्याविप्रस्त की,

चीर की, राजापकारी की, उसत्त यान पागल की, रारीद गण दास या गुजाम की, बहुत कपाय करनेवाले की, वार वार विषयमीत की इन्छा करनेवाल की, मृद की, कमार्त (जिसके विर पर बहुत कम ही गया हो ) हो, जाति, कर्म तथा घरार से दूपिन को, पैसी की लालच को लेकर आनेपाल को, भगाकर छाये गये को,-इतने की वीका नहा दा जाता। तान्ना लिन बाल्य १६ वर्षकी आयु से फम आयुका हो तो उसके मातापिना या अभिभावक की अनुमति विना दीश्वा

नाल दीक्षा के नारे में कुछ निचारणा

नहीं दी जानी । श्री सगर्भा हो या वालक स्तनपान करता हो तो, उसे

भी दीक्षा नहीं दी जाता।

पुरुष को जन्म से आठ वर्ष तक बालक माना जाता है। ऐसे बालक को दीक्षा देना योग्य नहा है। इस निषय म प्रवचन सारोद्वार में उहा है कि 'ज्यसि नयपमाण अह समार्श्त वीयरागेहिं। भणिय जहन्नग राख,-दाना नेनवाले पुरुषा का आयु का प्रमाण श्री वीतराग

प्रभने जधन्यपन से निध्य आठ वर्ष का बताया है। तापर्य कि

आठ वर्ष से कम आयुका पुरुष रोशा रूने के लिए योग्य नहीं है।

नियायकृषि में भी कहा है कि 'आदेशंग वा गन्मटमस्स विभवति-अथात दुमरे विकल्प से, गर्भ स आठ पर्प का आयुपाल का मधा ही आय, परंतु कम आयु बाला को ही आ न दी नाय। उस के कारण 'पचारतु' नामक यथ में तम प्रशाग बनाय है -तदधी परिभवलेच. न चरणभावी वि पायमेएसि । आहरूच भाव महत्त, सुत्त पुण होड नायन्त्र ॥ आठ वर्ष क मानर वर्तनवारण पुरुष पराभव का क्षेत्र होता है। लोग उमे बालक मानकर उसका पगभव करत है । और आठ वर्ष सै कम आयुनाल पुरुष को श्राय चारित्र का परिणाम भा हो सकत नदी है। यहां कोंद्र कह सकता है कि 'तन स्वामा के लिए एमा नियम पर्ने रहा है । शाको में एसा सत्र दिगाइ देता है कि "उम्मासिय उस **जय माऊए समिद्धाय बदे-" छ माम के, उ जीवनिकाय का रक्ष** करन बाले और माता द्वारा अर्पण किए शए एस बज्र स्वामा को रे बन्न रस्ता हूँ ।' उसक उत्तर में यहाँ रहा गया है कि पत्र स्वामी वे टिए यह जो मुत्र है, वह फटाचित्-भाव को प्रताता है। अन ऐस

पटना करिन्त् ही फटती है। सर्जना नहा। यहा प्रास्तिक यह स्पष्टत आनस्यक होगा कि था जक्ष्मामा के मिनाय भी कई आचारी को आ पर्य की आयु के पहले लाजा ती गई है। जैसे कि -- निमिष्ट भार जान करना कठिन है। अत उसे जात करने क' आधार रायना बेकार है।

:0:

### श्रामण्य किसको नही दिया जाता '

जैन श्रमण सथ मे आठ वर्ष से कम उन्नवाले को सत्तर वर्ष मे अपिक उन्नवाले कुद्ध को, स्थूल को, स्थार वर्ष मे अपिक उन्नवाले कुद्ध को, स्थूल को, स्थार वर्ष को, स्थार करनेवाले को, मह को फगार्त (विस्तक शिर पर पर्नु प्रवा हो) को आलि, प्रभ तथा शरार के पृष्ठित को, पर को लेकन आनेताले को मगाकर लाये गये की,—हतने मौ जाती। दीक्षा लेन वार १६ वर्ष पर्म आ अनुम नहीं दो जानी। की सामर्थ हो या वाप के सम्मार हो यो जाने मानापिना या अपिमायक का अनुम नहीं दो जानी। की सामर्थ हो या वाप के स्तरपान वं भी शक्षा जाना। जो सामर्थ हो या वाप के स्तरपान वं भी शक्षा जाना हो जी जात।

याल दीक्षा के नारे में कुछ विचा पुरंप को जम से आठ वर्ष तक बालक मार् नालक को दीक्षा देना थोग्य नहा है। इस निषय क में कहा है कि एपसि वयप्पमाण अह समाउत्ति बहुत्ता राष्ट्र,—टॉक्षा लेजनाले पुरंभों की आयु का प्रमुत जमस्यपन से निषय आठ वर्ष का कता सुन्य उरेश्य रिगिसिना नहां चरनु सर्व मेह्न प्रश्नप्रिक नानादि केरन्य प्रान करने समार-मागर पार करना है। इसा है कि --

मरता पुण्येषायेन, बीतेयं शायनीस्त्रया। पारं भरोन्येर्गन्तु, स्वरं यारान्त भियते॥ पुण्यासम्प्र शहत-मा मृत्य चुरास्य तृत यह गागरप्रमप नौका स्वरंद की है। अन उसके रिनाश के पण्य उसके शास समस्यार

पार करने की त्वना कर । और यह भारता नवा है ति ---

सपदो जननम्द्रविन्तेत्रा, यीवन त्रियनुस विनश्रस् । पारमञ्जीवरचञ्चनमायुः,किंधनै १ हुन्त धर्ममनिवाम् ॥

मपसि अरु के सभा का सारु चवर है। योजन नीन-चार दोनां को चारनी है। आयुध्य अरु ऋतु का सरु अलिंग्र हैं। अत घा क्सान ॥ क्या होना 'टम रिज विजय धर्म को आयार में स्पर।

परत्तु प्रमार्ग-पाणी-मतुष्य यह हित-शिक्षा को ध्यान म क्हों केता है ' यह प्रान्थासन्या केन्द्र म ज्यानि तस्ता है, युवा-वस्था मोगा-निरास में प्रमार करता है और बुदासन्या अनक प्रकार की विताओं ॥ पूर्ग करता है। इस प्रकार मतुष्य-जीरन,-कि जो नृत ल्य्य समय के प्रद्र न्येय परिवास से महान उटे-ब की पूर्तिक दिए प्राप हुआ है,-उससा परिवास कराय पर पहुँच जाता है।,-इस निये जानियों का सहना पडा है कि ,

'दुल्य्य्यभ' बहुत परिश्रम से प्राप्त हो

और 'विञ्जुलया चयल' तियुत की तरट चवड, 'माणुसच ल्टडूण' मनुष बावन पासर, 'जो पमायए' जो आदमा उसना सदुषयाग कान म लपरवाट रहता है 'सी कापुरुपो' वर नापुरुष है, निर्वल है। परन्तु 'न सप्पुरिसी' वट मद्

पुरप, सजन नहा है। और उस कायग्ना, प्रमाद नट करन के लिए कहना

पडा है कि ---उत्थापोस्थाय बोद्धस्य, किमच सुक्रन कर्तम् ?।
भाषुपः खण्डमादाय, रिवस्कमय गतः॥

■ मनुष्या ! तुम निद्र म स उठ उठकर यान मृदता म से मायन होकर विचार करों।

'आयुष्य ना एक दुरुडा लेक्स सूर्य अन्तानर क समाप गया इसने समय में मैन क्या सुक्रन स्थि। '

फिर भा मनुष्य अपन प्रमाद के। दूर नहां करता है और धर्म क मार्ग पर वस्ति गनि स नहां जाता है नो उसके कान स्पोदन के स्थित करते हैं है

ल्यि रहा है हि ---मा मुभ्य जिम्मक्ष्ये, पट्यात्मक्वमि कीस दीसमह ?। तिन्ति जणा अणु टम्मा रोगो अजरा य सुन्यु अ।।

ह मनुष्य ! तूज्ञान क समय मो नहा और प्रत्यक्ष ।। इ. मनुष्य ! तूज्ञान क समय मो नहा और प्रत्यक्ष होने के समय रफ्त नहा स्वाक्ति निर्माति होगे पीडे होग, जग और मृत्यु नामक तीन

महान दश्मन पढे हण है।

एसा परिस्थित में मनुष्य बान्यावस्था म ही त्याग के मार्ग पर बळतर अपना तथा दूमरों का कन्याग करे, उसमें अनुचित क्या है।

यहाँ शायद एमा माना जायेगा कि ससी कार्य की से और रमण करने मे ही मिद्र होने ही। अन धम का आराजना भी धीर धीर और क्रमण (सार्गानुसार) क ३५ बोज क जनुमार पतीन करन की तारीम) फिर सम्यक्तव (नैनम) मा व्यवहार और बाद में देशविरति (आवरु के बन) और फिर सर्वितरित अर्थात् सार्यु जायन की टीका । इस कम का अनुसरण किया जाय तो रा गई राखा सफर होता है। परन्तु प्रारंभ स हा संप्रापिति की ना ना देना इष्ट नहीं है। उसका उत्तर है कि धर्मस्यस्विति गृति. अप कार्य कमना और मन गति से हा, यह ठाकर, परन्तु धर्म के रार्द में द्वार नहा करनी चाहिए। क्यांकि परिस्थित कर पन्या लगी भीर मनुष्य की चित्तवृत्तियाँ पत्र प्रदल जातमी, उसका पना नहा चन्ता। एक बार मनस्य लग्य रुपया रा दान रुग्त का तैयार होता है और दूसरा बार सौ रपये देन को भी तैयार नहा होता। इसा प्रकार भारमी एक बार पचरमी (पाच उपतास) अहड (आठ उपतास) या प नगमण (पट्ट उपनाम) करन क ठिये उत्माहित होता है तो दमरी बार अप्टमी, चनुर्दर्शा का उपवास बग्न क लिए मा तैयार नहां होता। अत अर्द्धा परिस्थित हा, अर्थे आरम्बनांका और अर्दे निमित्तो का त्यरित सद्भयोग रूर छैना चाहिए। जो लोग धीर धीर और क्रमश धर्म दी आराधना करना चाहते हैं, उनक रिए ज्ञानी भगवती न उत्पर को इस। क्रम से आग बदना चाहिए और वैराग्य से मसारायाग का निज की प्रकार तमका होन पर था बीजा को स्वाहार न हरके मसार में प्रतिबद्ध बन रहना। साराज कि एसा कोई नियम नहीं है कि अमग-दीजा स्वाहार हरन के पूर्व आक्र के सभी वत उसके द्वारा पालित होने चाहिए या मागानमारी गुणो का सीबेहाल अनुसरण किया होना चाहिए।

बोग्य गुरुका द्वारा पहल जो बनाया गया है, उसके अनुसार दांका लगे बाल का योग्यता का परिव्या की जाता है और योग्यता माइम पहने पर दीक्षा दी जाती हैं। और ताजा का कीन अच्छा पास्त्र कर सकता और कीन न कर सकेगा, उसका निर्णय वे अपन शुन्न क अनुसार उसी समय करत है और उस निर्णय के पाउं अनुसव रा विशास नस्त्र होन के काग्य वह निर्णय अधिकाश सही निरस्ता है।

कोद लेग उन्हों हैं कि बाज्यावस्था अश्रात् अटारह उर्ष तक का आयु तो केयल बेठन और विधान्ययन केही लिए हैं। अत उसको दोशा या भट कत-नियम स बीधना उचित नहीं है। यह तो उसके उत्पर जुरम गुजारना है। उसिन्य उस प्रकार की दीशार्ष हमेशा के लिए उन उन्हों बीहार्ष और यदि साधु इस जात को स्वानार न करे तो कानून द्वारा इस पर राज्ञ ल्यानी चाहिए।

हमार्स अनुमान है कि इस मा यता में नध्य की अपेक्षा आदेश का प्रमाव अभिक हे अब सुझ जनां के लिए स्वाकार्य हो सरवा नहीं है। अवसर वर्ष तककी आयु केम्ल सेल्ल और दिवा ययन के लिए हा है, एमा किम आसार पर कहा जाता है ' क्या उस के पीठे, रेग, ज्या, मृयु नामक दुरमन नहीं पड़े हैं ( क्या उसके आयुष्य का <sup>एक</sup> दुस्टा छेस्र सूर्य प्रतित्नि अस्ताचर व समीप बाता नहीं है र तो वया पूर्वज्ञम के निजिष्ट संस्थारों से एसे जाएक निर्णिष्ट गुणजाले और विकास की शक्ति बाँउ नग होते हैं / जीवन को यति एक प्रकार की इमान्त माना जाय तो पाच्यापस्था हा उसकी बुनियाद है अन पूर्व के विनिष्ट सन्त्रार न हो फिर भी इस बुनियाद की पृति धर्म के सरकार और धर्म ती भाषना से मजबूत करनी चाहिए। अन्यया जीवनरूपा इमारत अनेर पार उठनपाण कुपासनारपन्य क्षमापना में रवटी नहीं रह सकेयी । इसी कारण सुन पुरुष अपने जालका को राळधुर्था में ही धर्म क सन्कार दत हैं और व थोडे समझनार हां कि तुरत ही धार्मिक िश्रण देना गुरू कर कं सद्गुरआं के सग म गवते हैं। तथा न्या, सय, सजनता के उपरांत नजनार सजना रमरण, निःच देवर्र्जन, अभर्य त्याग, रातिभोजन त्याग इ बाटि नियमा से परिचित करते हैं। पर्वे पंत्रकार तथा तालाम मिठन सं उठ हो। समय में एकासण, आय-निल्या उपदास जैसा तप प्रश्न क भी अभ्यासवाल बनते है और पर्ने के तिना में पीक्शदि भी करते हैं । इस प्रकार की तातीन पाये हुए १० – १२ पर्नक प्राटकान उपधान – तप जैसी कठोग्तपश्रयाभाजी हैं। दूसरी आर जिन पालका को माना-पिना की ओर से ऐसी तालीम मिली नहीं है, एसे बालको जो एक उपत्रास, एक आयनिल, एक एका सण या केवल नवकारमी करन को कहा जाय तो, भाउनके दिए कटिन होगा। जैना के उपपास, बैना नी तपथया को देख पर जाज हजारा लोग कहते है कि 'ण्से कड़े उपनास कैसे किए। जाय र

तपरचया करें तो दूसरे दिन म्बडे न ही मके।' प्रस्तु अनुमन बताना है कि उनका यह भय बास्तविक नहीं है। वे मा आदर्ता हो जानें तो एसी सपरचर्या सुराप्त्रीक कर सकते हैं। यही चात्र राखा हैनेताओं को भी समझ हैनी चाहिए। उस के सत-नियस बाहर बहतसे कठिन रियादें देते है, फन्तु एक बार आडमी

₹८

नत-नियम बाहर बहुतसे कठिन रियाई देते हैं, बग्नु एक बार आडमी उन से आदती हो जाता है तो फिर उस कठिन नहा त्याने। जिहाँ ने आवन के प्रारम से हा खाग और तप की तालीम खी है, उन के लिए तो वे सरल हैं। वत और नियम एक अकार से नियमण सो है हो परन्तु उन का

क्षेच्छा से न्याकार किया गया है जन जासम्बस्य नहीं हाना। पीम यास तीके के चादी के उन्होंने पैर स दावन वांग ल्वन्नाओं स पुठिए कि उनसे तुम्हें जास होना है 'या किया तपस्यां स पुঠि कि पान से

शाम तक किमी प्रकार का भोजन नहां रिया है ना क्या कार जाम होना है हहमाग दिगाम है और मायता है कि इन लोनां प्रकां के उत्तर 'ना' में मिलेंगे। उनना हो नहीं परतु उह लिलागा स्ववना और तपरमं इस्ते कि उस म उक्ष उहा आनन्द मिकता है। स्थांकि दोनों बान ने प्रभाकार उहाने अपना उच्चा से किया है। और उहे दिगाम है दि वे उनके लिए लिनक हैं। दूसते और एक महिला को उनन ही बनन की लोड़ का एक जर्मण बदनाई बाब और उसे जात होगा कि उसे फैरनान में बाना पड़ेया नो उस के मन दी स्थित स्था

होगा ' वह से उठेगी, चिन्लाम्भी और अपन संगे मम्बन्धियां से विनय फरेगा, हपा पर के मुझे इस बचन से मुक्त प्रमानो। इसा प्रपार एक

पुरुष रो प्रात से साम तक मृत्वा रहन रो निरण किया गया हो तो ' अरे<sup>!</sup> मोजन में केवल तो घण्ट की दरा होता है तो मा उसके गुन्से का सीमा नहीं रहता। इसिंटिंग पह लडेगा, झगडा फेरगा और मभप होगा तो पाठना भी । इस स्थिति को हम जासन्तप कर सकत है और किमी

है, वहा प्राम या जुल्म की रम्पना रचना, वह साथ रा खून करन जैसी नान है। भाज भारत में अनेक नाल-र्राक्षित निवमान हैं। उनस पृठिये कि इस ब्रह्म-नियमी को स्पानार करन से क्या आपनो कोई जाम हाना है। या आप लोगां पर नोट जुन्म निया गया हो, ऐसा ज्याना है। ्सरा उत्तर मा में मिलेगा । तो फिर यह अन्दउल और चिन्लाहर क्या र क्या एसे अन्यत आरवां को रू कर सर्वे टु खाँ से मुक्ति टिलान बानी भागवर्ता दीना पर रोक ज्याना उचित है। हम तो आग बढ कर यह भी पहत हैं कि प्रयेक पुरुष को अपनी भायता के अनुसार धर्म मानन रा आचार में रखन का और प्रचार करने रा अवादित अदिसार है। उसे हम नैसे रोह सहते हैं (और इम प्रवार यदि दिसा का राजा को गेक सकेग तो उस व्यक्ति हो मानसिह जास नेंग और यह मिद्र होगा हि हमन उसपर जुल्म विया। अन इस प्रकार की बन्ता म मुनपुरपा हो आङप्टन होन हण अपना बुद्धि को 🛶

२९

को जनग्दरता से इस न्थिनि में दारे तो यह नहां जा सनता है कि उस-

पर जुन्म निया गया । परन्तु जिस स्थिनि का बान जिन वन नियमा ना वर् स्वय स्वेष्टा से स्वीकार करता है और जिस म उसे आनन्द मिलता

रुपकर संयासय का निर्णय करना नाहिए।

चित थी पर नुष्ठिले कर वर्षों से वह कार्यान्वयमें कहाँ है शकात सो बह सतप्राय हो गई है। सुर समीप जा कर २५ वर्ष तक विधान्ययन कीन रसता है कई तो १६, १८वा २० वर्ष का उस में हा जन

इनना तिचारणा के बाद हम आग्रम व्यवस्था को ले और उसके बाद मे और स्वक्षता करें। एक समय दम देश में आश्रम व्यवस्था कार्या-

कर के मन्मार श्रुष्क करते हैं। और रोई मा थमा लेकर अपना गुजारा करते हैं। फिर ५० वर्ष की उन में बानप्रध्य होने बाल कितन लेका है / अधिकाल लेका जाउन के अनिम ध्यास तक नमार ककार्य-स्थाप में फेंस हुए होते हैं और जब मृत्यु समाप भा कर ध्यक्ष होना है

तन "हों हो" हमने आजन स कर्द हच्छाँ का परन्तु कुछ न कर पाये। "एसा खेद करते हुए उसकी अगण में चर्च जात है। अन आजम—प्रयादका को ओट म ल्यु वय म टा जाना टीका का निषेत्र करता वह किसी भा तरह से उपसुक्त नहीं है।

काना यह क्सा सा तह हा उपनुक्त नहा है। मनार की समा परिस्थितिया का त्याल उतके हा कपि— मुनियोन ये क्षण्य बहे हैं कि - "यत्हरेष निर्जेत तहहरे र मनजेत्" जिम दिन वैगाय हो, उमा निन हीक्षा न्या चहिंग।

र्स् लोग महते है कि आठ वर्ष के आदग के पुरुष हो दीक्ष ही जाती नहा है, वह यथ्य है। परन्तु आठ से अठारह वर्ष हो। आयु के पुरुष भी वास्त्रव म बाल्ट हो है। क्यांकि टम अदस्था में वे

क पुरुष भी वास्त्रज्ञ म जालक हा है। वयाकि इस अवस्था में वे अपने टिनाहित का जिवार नर सकते नहीं हैं। सरकार। कानूनन भी अठास्ट पर्ष का आधु को हो समति वस माना है। अन अठारह वर्ष से

बम आयु बालों को भा टाना के द्विप अनिधराग महाना चाटिए। 'आर से अग्रग्ह वर्ष की आयुराण पुरुष अपन हितादिन का रिचार पर सकते नहीं है, ' यह उत्पन ठीक हान पर भा सरींग से साथ नहीं है। वयोशि इस अवस्था में भी क्द पुरुपांन अपनी बुद्धि व

7

इक्ति का पश्चिम तिया है कि जो पटा उन्नपात पुरुष इसकत नहीं हैं। ध्राने इस। अवस्था में कठोर नपत्रयों की थी। प्रहुम्बाइने इस अपन्यार्म हो परम प्रभुमित का परिचय निया था। श्रीमन शरू-राचार्यने इस अवस्था म ही। अव्रतिम बुढ़ि का परिचय देकर मन्यास मार्ग प्रहण दिया था। श्री हेमचुद्राचार्यने इसा जास्या म अनक गान षा अध्ययन उरके प्रकार्ण्ड विद्वता प्रान को थी। **नामने**पन इस अवस्य में हाटद सकप रुक्त विद्वोजाको दुन रिकाणाया। श्रीमद राजचंद्र न इसा अवस्था य बालाक्यान व प्रयाग सरक जनना के आरचर्य चरिन कर तिया या। शहनशाह अकार मे दर्मा जास्या । निगार मन्तनत का कारोजर सभार रिया और समस्तापूर्वः उसका स्वापन भा किया था। तथा सुप्रसिद्ध लगका कविमा नथ चित्रकारों के जापन पर दृष्टि द्वानेंग तो पना रूपमा कि टाहॉन इस अपस्था म अपनी नैमर्गिक शक्ति का परिचय निश्व को दना झरू किय था । और क्रमश जिलास कर के अने मंपरमंग्रेग के अधिकार। जन य अतः इस अवस्था म भा अनक पुरुष जपन द्विताहित का परिस्थिति सम

सकत है। और पूर्व जम के संस्थारा को लकर जीवन के किया किसी क्षेत्रम अपनी शक्ति से असा ग्रांण रूपमें चमक उटने हैं। ध पुरुष रतभातन वैराग्त्र, भलाइ, त्याम, योगास्थयन या दश्रगेपासन्,

3£

परन्तु ऐसा कहना उचित नहा है स्थाकि निहा न भोगा को अच्छी तरह भोगा है और जिनको योग्य वय समाप हो चुकी है, ऐसे किपयों के जिप भी मभवित दोष तो समान ही है। लेकिन रिपय के नग का अनुभन नहीं करनेगाल एके कद पुरष निषयमा का दिमसता में पर्म न होत क द्रारण अच्छे हम सं शिक्षा का पालन कर सकत है और लागा में सदरहित होक जगतपुत्र्य पद पर गिलित होते हैं, पुत्र जपना हित सिद्ध काने के उपरात अनेकानक योग्य जा साबों को संगार्ग के

पजारा बनाते है।

पाया है, ने अनक जाला का कमन नकरवर्गी अ ययन करक महाविद्वान वन है और प्रारंभ के होन म्या क पारण चारिव पितामिश होकर महाना के कर्ष में विष्य म किंग्यान हुए हैं। अत लबुवय में योग्य आमाओं ने गुरुआ द्वार लिया जाता आमण्य अनर्थ का परम्पर ल्ल्यन नहीं ररता है, परसु आवन का कमन किकास करना है। अन लसका तो अनुमादन करना अ यानस्थर है। इन सभी बातां का विचार कर क शासक्त्रमें का बालदाक्षा पर रोक लगानमान हिसा भा विवेय को स्वास्त्रन नहीं कमना चाहिए। वया कि लमानमान हिसा भा विवेय को स्वास्त्रन कहीं कमना चाहिए। वया कि लममें हो ममान तथा देश ना दित रहा हुआ है। हम मुक्त पाठका का स्थान दस और आप्रद करते हैं कि मन्यई राम्यकी और से बालदीशा विवेय क गारे स सन्द १९५५ के आप्लिर में लोकमत मागा गया। या। उसका पिणास स्वक्त दिरोप में आया है।

अन उम विधेय को स्थितन कर निया गया है।

हमारा जनुभन हमें कहता है कि चिन्होंने रख वय से धामण्य





\* :८:

अनुज्ञा

[मत्रज्या के लिए समिति]

श्री इतराययन सूत्र में स्वापुत्र के अधिकार में कहा गय। है कि —

> सुयाणि में पत्र मरस्वयाणि, नरणमु दुवरा च निरिवस्वनौणीसु। निविज्ञानों मिः महत्त्ववाभो

अणुजाण्ड पच्युडस्साधि अस्यो ! !! मैन पाँच मनाधन सुन शि नर्क और निर्यम् योनि के दुस्य मन है। अप - मारक्यो सातर स निष्टुण होन की सुझ में मायना

ज्ञान हुइ है इसरिन प्रस्पा कहा, करेंगा। इ साता ! द्वा आजा होता। सिंगरारिय चरिस्सामि, सब्बदुस्य-चिमोचन्दिं।

तुरुपर्धि अस्वऽणुरणाओं, गुरुष्ठ पूर्त ग्रहा सुद्दा। देशाना-निता 'आप होता का अनुष पाकर ने स्गवर्षा अर्थन धनपपन को आयार रहेंगा। प्रतथा सभी दुशों से सुरित देन वार्ष्टी पाना-पिना शेल, आयी पुत्र प्रयासुर विचर।

रत वार्ण है। पाता-पिता बाल, बाको पुत्र ! यथामुर तिका एत सी अस्मामियर अणुमाणिनात्र बहुविह । समल जिन्दर्ह नाहे भगनायो जून पन्त्र॥ इस प्रसार माता पिता को अनुमत करके वह विदागी जीन, महा सर्प जैसे क्युकी को त्याग देता है पैसे, अनेक्विय समान को त्याग देता है।

उसी मूत्र में समुद्रपाल का अणगार-प्रश्न या का वर्णन करने इण बताया है कि ---

सनुद्धों सो तर्हि भगव परमसवेगमागओं । आपुच्छऽम्मापियरों पञ्चए अणगारिय ॥ व महापुरुप इस प्रकार बोध पाय, परम मवेग अधात करहरू

य महापुरप इस प्रकार नाथ पाय, परम मनग अथात् इस्ट्रप्ट वैराग्य को प्राप्त हुए और इसमे मानापिता से आना प्राप्त कर अणगार धर्म मे प्रशन्ति हुए ।

धर्म में प्रश्नित हुए। इन ज्ञान्दां से यह श्वष्ट होता है कि वैशाय पान के बाद दीतार्थी का प्रथम कर्तन्य है माता पिता की अनुना अर्थान अनुमति या म्मनि प्राप्त करना। म्मनि यानी 'ठीक तू लक्षा है' 'एस। आज्ञा।

श्रीहरिमद्रसुमिनी महाराजने धर्मिन्दु क चतुर्थे प्रकरण में विशेष सूत्र का रचना परके बताया है हि 'तथा—गुरुजनाधसुक्रेति '। २२॥ (द्रीक्षार्था को) मातापितादिका आजा मागना चाहिए । यहाँ आदि झन्द से पुत्र, पत्नी हायदि परिवार के शप सदस्या को समझना है। प्रश्र—यह नियम ठोट बड़े समा की दक्षिणां को लागू होता है।

उत्तर---' हों।' प्रश्न---श्रामण्य किस को दिया नहीं जा सकता है। इस विषय तै चर्चा करते हुए आपने बताया था कि १६ वर्ष की आधु से उत्तर की गुड़बालों को तो असुजा के जिना भा दीक्षा दा जा सकता है। क्योंकि इसमें शिय निष्पेटिका दोष लगता नहीं है। यहाँ तो आप अनुज्ञ, अनुमति-समित की जात सभी के लिए रस्त हैं, ऐसा क्यों '

उत्तर — उस प्रस्य पर जो कहा है वह यशार्थ है। १६ र्प से अरिक आयु बाला को अनुजाबिना दोगा देन म शिष्य-निकाटिका दोप

अरिक आयु बार्श्व को अनुजा बिना दाभ्य देन स शिष्य-निप्तिदेका दीप लगना नहीं है। पराजु उमझा अबे यह नहीं है क १६ वर्ष से अधिक आयुराले सना को निना अनुना मिला दी जाना है। और स्थय कहा जाय तो अनुना पूर्वक हास्ता देना बनु मृतिहित कम है। गजनामें है।

धात्र तत उनका अनुसरण हुआहै। बन अनुना बिना दीना देना यह अप-वार नरकर है। अन उसरा सेरन सो असावाय परिन्यित म हाकोह कोई नार हुआ है। गेरे अवसर पर दाना देने वार जो निर्म्यानरफेटिका देवि खगता नहाँ है। यहाँ उस कम का तत्मा है। थी गीनम दामान देसान को दाउा दो तथा थी ममूनि जिबब आजार्य में था रुपुरमात्र को को सत्ते म नीजा वी थी, उन परनाओं को अपनाद सम्मना है। महापुरम किसी अनावारण पंगिरियति म निहिचन कहम उद्योग सो सामान लोगो

को उनमा अनुसरम नहा करना है। उन छोगों को तो स्वाहन नियमों को छकर हा चळन का है। प्रश्न---मामायन समा माना-फिना यही चाहते हैं कि मेरा पुत्र नहा हो, पुट्रे-छियो, अयोंपाईन को, अच्छा खो के साथ विराह करें,

अन----माना बन निया साना-पता बहा बहुत है कि मरा पुत्र नहां हो, पुत्रे--क्रिये, अर्थीपार्कन करें, अच्छा बरी के साथ दिवाह करें, अपना वन पडाण तथा परिवार का अतिष्या की रहा करें। प्रेमा परि-रियनि म व अपन पुत्र-पुत्रियों की मसार छोडने को अनुना कैसे देंगे र

उत्तर—माना पिता की मामायत ऐसी इच्छा होती है। फिर भा वे अपने पुत्र-पुत्री का कन्याण चाहते हैं। अन जिस मार्ग से 35

अनुमति देते हैं है प्रश्न-सारी बात को समझने पर भी मोह के प्रावश्य को छेकर बानुज्ञा न दे तो द

उत्तर—ऐसे अनसर पर वं अनुजा दे, एसां युक्ति का नियान भी है। जैसे कि आज मैन यह स्वच्न दत्या कि मै गधे उँट, भैसे पर सवार हुआ हैं। जन शुक्षे अपन जीवन का मरोसा नहीं है। मैंन स्व-चा में कई देवियों को रास छेते हुए देखा हैं। वे मैंने सामन देख पर

अग्रहास्य करती थी। अत शुक्ते रुगता है कि अन मेरा आयुष्य अरुप है। एक सुनिष्यात ज्योतिषाने सुन्ने बताया है कि असुक वर्षे में चुन्हारे रिप योग साधना का योग है, इत्यादि—इत्यादि। इस प्रकार युक्ति करने में परमार्थ से धर्म साम्य है। अत उसमें किसी प्रकार का दोप माना नहीं जाता।

पश्च — माता-पिता यह जानने पर था उसके बिना निर्माष्ट करने में अस्तर्यों हो, तो क्या तिया जाय ' उत्तर— पसी परिष्थित में अधनी शक्ति के अनुसार मातापिता आदि उरम्बी मेरो के मन का समाधान करने का सन्व कर तन कर निर्वाह

आदि रुटुरबी रोगा के मन का समाधान करन का यन कर, निर्वाह के निए हम्यादि का यबाशिक प्रकल्प करे ता कि जिससे भाद में किंदु परंशानी न हो। ऐसा करने में कृतव्यक्यता होगा। के नागों की भगावना का गीज करणा है। अब माता-पिता को खुडा फर के उनको आंजा ग्राम कर दीशा हैना इस्ट माना बाता है। प्रश्न ---जो माना-पिना अपन स्वार्थ के टिण अपने वैगग्य-वामिन पुत्र-पुत्रा को दोना का अनुजा देन के निण तैवार नहों तो नया वे शतु नहाँ है १ जन्या महत्त्वपुत्र नामर अध में कहा गया है हि --

माता पिता स्व सुगुम्य तस्तात् मतो प यो योजति शुद्धधर्मे । न तस्ममोऽरि क्षिपने मत्रान्धीः

या धर्मिन नादिकृतेश्च जीवम् ॥ प्रान्तव म माना पिता, रवजन, मुकुर प्रहा है, जा अपन पुज-पुजा को धर्म-मार्गपर लगाते हैं। और नो धर्म के मार्ग म दरवर दर के जागा को (अपन पुज-पुजियां को) अवसागर म फेंट्रन हैं उनके जैस अस्य

कोर्ट शतु नहा है। उत्तर— ये बचन माता पिना के किए दितनिना रूप है। सत

उद्दे धर्म का शाराना रसनाण अपन पुत्र पुतिया को कमा रोहना नहीं चारिए । त्रिक उन नो युक्ति से उपदश्य द हर धर्म के मार्ग पर बढ़ाना चारिए । त्यत्रण नार्ति स नहां गया हे हि —माता झातु पिना बैरी पेन नारों न पाटित —बह माना छत्त है, तर पिना रंग है, जो अपने नाराने पदाता नहीं है। इन उपना का उचारण इसा भाव से किया गया है। परतु उसका अब यह नहीं है कि उन से शतु मान दिया जाय और एमा त्यवणार हिया जाय। एसा उसन से तो गृहस्था प्रम के मानाय धर्म का लेश होगा और वर्जविनित चेस एक सर्नेष्ट्य त्याग धर्म का नात करनेवाल के लिए शोमनाय नहीं है।

श्रामान हरिमडम्रिजान धर्मनिन्दु में गृहस्थ के सामान्य धर्म का

वर्णन करत हुए प्रनायाहे कि 'नया मातृपितृपुजेति'।१।।३१॥ माता-पिना का पूजा करना चाटिए, अर्थात् जिकाल प्रणाम इ यादि भक्ति करनी चाहिए। ऋहा है कि निना अपसर भी चित्त म उच्च प्रभाग से आगे-पित किए गए गुरुवर्ग को जिकाल प्रमाम करना वह भा उनकी पूजा हा है। यहाँ गुरुपर्ग म किसको माना जाब र उसका स्पष्टता करते हुए बताया गया है कि

माता पिता कठाचार्यः पतेषा ज्ञातयस्तथा। हृद्धा धर्मीपदेष्टारी, गुन्वर्गः सता मतः ॥ माता, पिता, कलाचार्य (कला का विका देनवाल गुरु) तथा उनके बधुजन एवम् वृद्ध तथा धर्मोपदेशका को सन्पुरुप गुरवर्ष में मानते हैं।

इस गुरुवर्ग को कैस सम्मान दिया जाय (इस निपय म भी उन्हान कहा है कि

अभ्युत्थानादि योगञ्च तदन्ते निभृतासनम् ।

नामग्रहथ नास्थाने नावर्णश्रवण विचित् ॥ गुर जन को आते हुए देग्र कर रांडे होकर उनके सामन जाना और सुपशाता पुरुना । उनक पास नित्त्वल होकर बैठना चाहिए । (बार बार बैठ--उठ नहीं करना चाहिए।) अनचित स्थान पर उनका नाम-प्रहण नहां करना चाहिए और कभी उनकी निंदा नहां सुननी चाहिए ।

थीगान् हरिभद्रसुरिजाने इस मूत्र क बाद तुरात ही दूसरे सूत्र की रचना की है और कहते हैं कि

आमुप्पिकयोगकारण तदजुनया मृद्धिः मधानाभिनयो-पनयन तद्भोगे भोगोऽन्यय तदजुचितादिति ॥१॥३२॥ माता पिता को परत्रोक क धर्म न्यापार ॥ प्रेरणा कम्मा चाहुए।

माता पिना को परशेक क धर्म न्यापार ॥ प्रेरणा करना चाहिए। उनकी अनुजा से इसन्येक और परलेक के कार्मा म महत्ति करनी चाहिए। कोई श्रेष्ट या नई चीज मान हो तो सर्व प्रथम उन्ह भेट करनी चाहिए तथा जो चाज न्वहान कत के कारण छोढ़ दी हो, उसे छोट कर शेव चींका का उपयोग उनके द्वारा उपयोग किए जान के बाद करना चाहिए।

दम पर से यह स्पष्ट होता है कि हरण क्र गृहस्य को अपन माता—पिना के प्रति फ़ैमा पूर्य भाव गमना चाहिए। कोई समय उनके प्रचन कड़िने हो, या व पुत—पुत्रियां हारा मान्य धर्म—आगधन म पूरा प्रासाहन न देत हो, या उदासिनता बताते हो, तो इसी कारण उनको शतु मान हेना नहीं है। अपना मताना पर उनहा उपकार इतना यहा होना है कि उसका बहुग दिया वा सकना नहीं है। फिर उनको शतु मान हम का भुष्टना तो कैस की वा सकना है।

श्रीमान् हिसेश सहिनीने धर्मित दु में 'तथा—सनैक्यभरणिमित ' 1१॥३॥ मृत्र म कहा है कि जिनका पालन-वीणण रस्ता योग्य हो, जनका पालन पोपण रस्ता चाहिए । माता—पिता, अपन व्यक्षित स्वजन तथा सेवर इत्यादि का पालन पोषण करना चाहिए । और उहांन यह भी बनाया है कि तथा—तस्य पयोचित चिनियोग इति । ११ ३५ ॥ भरण पोषण करने योग्य बना को अपने लिए योग्य काम में ल्याना चाहिए पनम् तथा—तस्यपोजनेषु वहुलक्षतेति । ११३६॥ उस्, छिए नह उनके इस जीवन के तब तक निराह इपादि की चिंता करक उनके समक्रितारि औषध के निमित्त तथा अपने के। चारित्य राभ हो इसलिए गुरुजन का त्याग करने नाला पुरुष उत्तम माना जाता है।

प्रश्न ——इस प्रकार उनका त्याप करन सेपरिवार में रोनेकी और चिह्नाने की परिस्थिनराड़ी होने का ममादना है या नहीं र और यदि ऐसी परिस्थिन राड़ी हो तो उसका दोष दीखार्थी का उग सकता है या नहीं र

उत्तर ——इस प्रकार जनका त्याग करने से रोने का और विचलान की परिस्थिति राडी होने का सभावना है। पर तु यदि परिस्थिति अपरिद्यार्थ है सब पूसरा नया निया जा सकता है / वह गेना और विन्त्राना मीह के

सब (सरा तथा निया जा सकता हुँ चर् गता आग प्रकाश नाह है। इस आभान होना है। अन उसना लोग वीशायों को लगता नहा है। इस किंग पवनस्तु में कह गण निन्न हा हो को विचारना योग्य है। अस्म्रुवगमेण भणिय ण उ चिहिचाओऽवि तस्स हेउचि ।

मोगारिमा वि तेसि मरणे य विशुद्धचित्तस्स ।।
शैमें विश्वद चित से मरनवाली आमा को बाल में स्वतनों के शोमोरित म पाप व्याना नहां है। वेस लाला के लिए स्वतनों का विधि-

बत् त्याग करने वाल को उन के शोकादि स पाप लगता नहीं है। इस निवेचन का सार यह हैं कि दीक्षार्यों को मानापिनादि का त्याग सरक करना है, परंचु वह त्याग उपर्युक्त त्रिये के अनुसार होना जाविया। मार्टि जनकी कोर्य से टीका में होने सामाणिक करनेल जाने और

त्याग अनस्य कम्ता ह, पर तु चहु त्याग उपयुक्त द्राघा क अनुसार हाना चाहिए। ताकि उनकी ओर से दीशा में कोट्र प्रामाणिक अवगेध न हो और झगड़ा को एकर बाद में न्यायाज्य में जान की परिस्थिति पैदा न हो।

## प्रज्ञज्या विधि

कैन थमणा की प्रक्रमा विधि क्या है, वह भी जानना चाहिए । अस उसक बोर म यहाँ सारमांग विवचन निया जाना है।

प्रवत्या बाना दीखा की अभिनाचा को छत्तर केंद्र मा पुरंप कापन पास काव तन जैन प्रवत्ता उनका अनुसह बुद्धि से ग्योक्तर करते हैं। अन नित्पाद बीवन प्रहण बनात का बुद्धि से उसे प्रवस्था महत्ता कराई जाती है। यानु अवन दर्भना (त्या) का चूर्ति होगा, येमा बुद्धि से प्रवस्था महा मी जाती।

कैन शाला में प्रकाश श्वीका करन की इच्छा से सम्मुख कान बाले मध्य कार यो बह प्रक्र पुत्रन का विरि है कि 'है बम ! मू दौन हैं। कहाँ में आगा है । जीर क्यां प्रक्रमा प्रक्रण करन के लिए तत्यर बना हैं। इस प्रकार ना उत्तर यदि वह इस प्रकार ने कि —'ह भग्रव । मं उत्तर्पुत हैं। अन अग्रक वहा का हैं अग्रुप्त आनि का हैं और अग्रुफ माना जिना में पेना हुआ हूँ। क्युफ गाँग-नगर या पुर-न्यादण हैं अग्ना हैं और भरपरप्राफो भयानक समझ कर उत्तर्फ विनाश का लिए प्रवाया -मिता लेने के लिए नियार हुआ हैं। किए उसे प्रान्ध द्वार प्रमान न हों अध्य स्वर्य प्रवास का समझ जाना है। विश्व उत्तर द्वार प्रकार प्रमान न हों अध्य स्वर्य देशा लगे वी उद्देश प्रकारा देन के वार्र में मरसाह। चिनाए कर के निर्णय का प्रधाना करन का विभिन्न हाल द्वार अन्या समूनालि स मी जिल्ला का प्रधाना करन का विभिन्न हाल करना अन्या समूनालि क्तिंग प्रस्तज्ञह दाश्राओं के साबने सायु-क्रियाओं का व्याव्यान दिया जाता है कि सायु-धर्म क्या है और उसे पालन म था न पालन से

दिया जाता है कि सायु-धर्म क्या है और उसे पालन में था न पालन में म्या परिणाम आता है, नह न्यानर समझाया जाना है। न्यांकि प्रतस्या कायर पुरुषों के छिए नहें हुन्बसे पालन को जासक, ऐसी है। यदि उसकी

त्राय पुरपा का छण नवे हुन्ब स्थानन का जास के, गया है। याद उसके सम्यत् रूप से आत्रावना का जाय तो वह साह्यक्या फल को देन बाला है, याद्यु उसकी विरावना की आय तो वह मारारक्रक एकस्प दु स्व देनानाली

है। जैसे उद्यादि स्वादि स परन मनुष्य चिकिसा शुरू करन के नाद अपध्य का सेवन करने सं चिकिसा शुरू नहा करने चार्ने की अपशा जन्ने दिन्द होना है, उसा प्रकार क्षेत्रक स्वत्य व्यादि के क्षय के लिए प्रकारा संयोग स्थम रूप आन-किया का स्वाकार कर के नादमें अस्पस

अन्तर्या जबात् प्रथम कर शान-मन्त्रया का त्याका कर के नाटम अभवत क्ष्म अपय्य का सेन्त-रनता हे, यह अस्टिन् र्या सम्मान के नित्त नरता है। नाप्य कि हे समा गुनु प्रयास प्रमुज करन के जिल तप्य नना है यह यहा प्रभन्तना ना सान है, परंतु उसका ठीक एलन कर सकता

या नरा ' उसका पिर एक बार जा न चिन स रिचार कर। जैन शिक्ष अन्य दीक्षा जैसा साधारण या सम्ल नहीं है। यन्तु बहुन कण्च कोटिका रस्तु है। अस या रक्ष जैसा दह सक्त्य चाहता है। यह तुममें है या नरा ' उसका अपनी आया का क्षेत्रा ध्यान सं सराक निर्णय कर ।

दम के उत्तर में यदि वह मेमा रहे की मैं केन दोशा का महान ठान ठीक समझ पाया हैं। और उसको ठीक दमसे पाठन करेंगा। किर मी उसकी और परका की जाती है। क्यां कि

असत्याः सत्यमङ्काजाः मत्याश्रासत्यसन्त्रिमाः । दृश्यन्ते विविधा भागाम्तम्याद् युक्त परीक्षणम् ॥ १ ॥ चिने निम्नोक्स्तानीन, विश्वनमंत्रिदी जनाः ॥ २॥
इस ममार में अमय स्य जैमे और स्य अस्य जैम निर्मन
रास्त्र में दित्या देते हैं। अत उसका परिका करना आवश्यक हैं।
जो चित्रकी आनत बाल लेगा अपनी रुगलना क काला चित्रपट समतल हान पर भी उसे ऊँचा-नीचा बताव है उसा प्रकार भनि दुगल्ता
से चारण करनवाला आया छठा बस्तुओं का आ स्य क रूप म
कत्राती हैं।

यहाँ कहन हा आवार्य यह है कि उपर्युक्त प्रन्ता के उत्तर में दीकार्यों जो जबान दन्ता है, मात्र उन हो न मानकर मन्य परिस्थिति का नाप निकाल न के लिए पराक्षा का मार्ग प्रहण हिस्सा जाता है।

यह पराभा सन्यर उ. जान और चारित की परिर्मन के दियय म रनना है। इसन्यि पाचा से कहा है हि "परीक्षा च सम्यरस्व-नान-चारित-परिपातिविषया!" अन शैका रून साम सुरव, मधुर और सुधर्म कि अहा का प्राम हुआ हू या नहां / और यदि पमा अहा प्राम की हो तो वह अहा मकरन है या नहां / उसर्थ जॉन का जाती है। इसक मान प्रमाम स्वाम, निर्मेद, अनुस्था और आिमस्य य सम्यक्त प्रमुक्त रुक्ता उनम पूर्ण तक दिरमिन हुए है / उसरा मा अनुसान की जाती है। इसा प्रमार द्यांशार्य के जान की पराम को जाती है। नन उसे बाब अहार, पुण्य पाप आवर, म्यर निर्मत, दैन और मीम, कि जो जैन धर्म हाग स्वाम नत नत दे इंडनरा उन्ह भेष हुआ है या नहीं यह बुळ प्रम्नपूर कर जान रिया चाना है नद म चारित के परिणाम क्यों हुए ' और उसक्त स्वरूप नथा प्रकार! से जात है या नहीं ' उसकी जाच की जाती है। इस परिशा का नाल नितना समझा जाय ' इस विषय में भावनारों ने कहा है कि —

अब्ध्रनत्यपि सत पुणी परिनखेळा पत्रयणितिहीए। छम्मास जा ऽऽ सज्ज न, पत्त अद्धार अप्प रहु॥

प्रस्त और साधुपर्य के कथन द्वारा दीक्षार्थों को स्वाहार करन क बार मा प्रवचन रो दिधि के अनुसार अर्थान् अपनी चवा द्वारा उसकी फिर परीक्षा रूना चाहिए। इस पराक्षा वा फाल उ माह तरु का है। बाद दीक्षार्थी विजय बोग्यता वाला हो तो यह कार वहत कम भी

किया जा सकता है। और इससे उन्टाहो तो काल बढ़ाया भाजा

सकता है। निधिषुक्त पराक्षा रून के बाद उसका योग्यता से ज्ञात हो कर उसने उपघान तप न किया हो तो भा उस कष्ट से सामायिक मूठ क्षपैण किया जा सकता है। परतु प्रथम हो पाटीपर रूस कर दिया जा

असन अपना ता न । जन्मा है । पर तु प्रथम ही पाटीपर लिख कर दिया जा आ सकता नहीं है । पात्र मानकर उठे इयापिका। आदि अय सुत्र भा पड़ाये जाते हैं ।

श्रा हरिभद्र मुरिजाने धर्मीय दुर्मे 'तथा उपायत' कायपालन मिति' 1913६१ इस म्य द्वारा नताया है कि दीक्षार्थी को निताय अनुस्तान के अम्यास स्वरूप उपाय द्वाग प्रध्योकाय, अपकाय, तेत्रस्काय, बायुज्ञाय, बनस्पतिकाय, असकाय, इन षड जात्र निज्ञाय के जात्रां का पालन कर सके पैमा बनाना है। मावार्थ कि उसे मुक्लान उपरांत अहिंमा का नार्यम देन का भी विधि है। इस ममय दम्यान दोजार्थी क दोशा छेने के भाव क्रमश बदने रहे, वह आव यक माना गया है। तथा भावतृद्धि करणमिति १४१ ३७॥ और उस की शांति के अनुसार देव, युरु तथा एव की पुत्रा इयादि में स्थापन तथा अनन्तन, तप इत्यादि का अध्ययन भी जकरी माना गया है। तथा अक्तितस्त्यागतपसीति १४१३९॥

यह प्राथमिक ऑब समाम होने के बाद उचिन काल की अपेश रुना जानी है। अन रोशा दन के लिये अप्या सुकृते देखा जाना है। इस बारे में करा गया है कि —

तिर्धि उत्तरार्गि तह रोरिणीर्धि हुन्ता उ सेहिनियसमण ।
गणिवायए अणुन्ना महत्व्याण च आरूरणा ॥
चडसीपन्नरिति उन्जेन्ना भट्टिंग च नविर्मि च ।
छर्टिं च चडिंग शारिति च, दोण्डपि पग्याण ॥
सीन उत्तर्ग नक्षत्र असम् उत्तरणदा, उत्तर मात्रपद और
उत्तर फान्यूनी तथा गेटिंगी नन्तर क बांग में रिष्य से निकसण
अस्त रुभ्या देनी चटिंग । गणियुन अस्त बाबरण पी अनुना सभा

महाजन की आरोपणा भी उसम ही करनी चारिए । दीशा मरण करन मे राजां पत्ता की चतुर्देशी, पूनम, अष्टमी नीम, उट, चौथ, और डार्ट्गा, इन निधियां का बनन करना चारिए ।

शायकारा न प्राध्या क मध्यक्ष मं प्रत्मशुद्धि, क्षायशुद्धि, क्षेत्र-शुद्धि, त्रिगशुद्धि, और बण्नान्शिद्धि, इन पाँच शुद्धियां का विधान त्रिया

शास्त्रच्यक की बाद्यतः च रिए किया जाना एक प्रकार का तर ।

40

है। उनम प्रस्तशुद्धि और कालशुद्धि पर हम देरर गए। कालशु के बोर में विशेष विचार गणिविद्या नामक शकरण में किया गया है। क्षेत्रगुद्धि अथात् टीक्षा देन क लिए शुद्ध स्थान का पमदगी

इस रिपय में शासकार्ग न वहा है कि --उच्छत्रणे साल्त्रिणे पडमसरे क्रम्समिए वणग्वडे ।

गभीर साजवाद पयाहिणजछे जिलहरे वा ॥ इस और डागर ( बावर ) के बन म-खेत में, पर्म मरोपर व तटपर, पुष्प सहित वनगड में अर्थात् पाग, वाडा प्रगाचा या उद्यान म बहने बाले जर फ समीप अर्थात् डाह्मना ओर बहने बाल मोन या नर। ह त्तटपर तथा जिनगृह, जिननैय में दीवा दन। चाहिए।

इस प्रकार क्षेत्रशुद्धि करन का कारण यह है कि उसस सामायि

फादि के परिणाम प्रगट होते हैं और ऐम परिणाम प्रगट होने से ब रियर होता है। दिशाश्चिद्ध के रिप नहा गया है कि -

प्रव्याभिमुही उत्तरमुही व दिखाइ रा पहिन्द्रेज्या। जाए जिलादओं या दिसाए जिलचेडवाड वा ॥ पूर्वामिमुग् अथवा उत्तरामिमुग् अथवा जिस दिशाम केवल

भगनत निचरने हा या जिनचै य आया हुआ हो, उस दिशा के सम्पुर बैठारर रिष्य को दीक्षा दैना चाहिए।

टमलिए आत्रकर जिनहरूर भगनतका समनसरण स्वापित कर उनके सम्मुख प्रवस्या का निनि की जानी है।

वननाडि द्वादि म चेयवदन-देवन जीन कार्योसर्ग तथा वासक्षेप, न्जोहरण और वेनासमर्पण की क्रियाएँ समझना है।

इस प्रकार जिसका विशिष्ट छुद्धि हुई है एसा टा-रार्थी श्राम ध्य क यांग्य माना जाता है और सुरमहाराज रसे सर्वेनरित का-पाप स्थापार के सर्वोंग से त्यांग का प्रयाग्यान कह कर सामाधिक नामक प्रथम चारिन की होशा देते हैं। उस समय उसके पास नाचे क पाठ का उच्चांग्य कराया जाना है।

करोम भते ! सामाऽय सावज्य जोव परूचमलामि, जाव-जनीवाए तिबिट निविदेण मणेण वायाए नाएण न करोम न कारवंमि करतपि अन्त न समञ्जाणाभि तस्स भते ! पडिवक-मामि निदामि गरिहामि अप्याण गोसिरामि ॥

ह भगनन ! मै सामायिक करता हूँ, यान सन पाप व्यापार ठोड़न का प्रतिज्ञा करता हूँ। बननक जानित स्हेंगा, तनक ताना प्रकार से अबात् मन स, बचन से और काया से पापन्यापार करूँगा नहां, कराकूँगा नहां और दूसरा केंद्र करता होगा ता उसे अच्छा न मार्नुगा। है मग-धन! मृतनाज में शुक्र से जो पाप-व्यापार हुआ हो, उससे मैं बायस औरता हूँ। उसका नित्रा बस्ता हूँ। उस को महाँ करता हूँ। और अपना आगा ना सिर्चन नरता हूँ अबीत् इस प्रमुग का मन्ति प्रहत्ति से अपनी आगा को शुक्र करता हूँ।

त परचात् पच महात्रत और उठा राजियोजन-दिरमण छह्ण कराया जाता है। जन डोक्सर्थी नियमानुमार साउ यूर् श्रेमण माना जाता है। और इसी समय उसके नामकरण की निशिष्ट विधि सन्पन्न होती है। और उसके बाद वह उस नामसे पहचाना जाता है। बाद में गुरू उसे हिसशिक्षा देते हैं। जत जिस श्रामण्य को स्वीकार किया है. उसका यथानियम पारन करने का उपदेश देते हैं ।

: 20: पांच महावत

फिर श्रमण-जीवन का प्रारम होना है।

दीवार्थियों को 'करेमिभक्षे' पाठ से सर्व पाप के परिहारन्यन्तप सामायिक नामक जो चारित्र घटण कराया जाना है, उसकी पतिंरूप पाच महात्रत और उठा गत्रि-मोजन विग्मण वत का उच्चार कराया

जाता है। अन उन वता का विशेष परिचय देना आयस्यक है।

सर्व प्रथम उन वता के नाम सथा उनके अर्थ समग्र हैं । बाद में उन्ने घारण करने की तिथि के बारे में देरेरेंगे।

पाच महाजतीं के नाम

(१) प्राणातिपात—विस्मण—वत ।

(२) मृपाचाद-विरमण-वत् ।

(३) अदत्तादान-पिरमण-वत् ।

(४) मैयन-विरमण-व्रत ।

(५) परिप्रह-विरमण-वृत ।

जन शालों में पाच प्रकार के चारित्र माने कप है। (१) सामायिक (२) धेदोपस्थापनोप, (3) परिद्वारविद्युद्धि, (४) स्हमस्पराय और (<sup>4</sup>) यदाद्यात,

# पाच महाजतों के अर्थ

प्राय का अनिवात, वह प्राणानियात । यहाँ प्राण कम्ब्र से जैनराख में मान गए दम प्रकार के प्राण अथात पाच इन्हियाँ, मनोकल, वचन-वल, कायरल, स्वासोज्यास और आलुन्य, समझना है। अतिपात अर्थात् अतिकमण, व्यापान या विनाश । अत वनस्पति से टेक्स वांटी, काढे, पद्म, मनुष्य दयादि हिमा मी आव के प्राण को हानि पहुँचानी, नाश करना या उसे पहिन रस्ता उसे भी प्रणानियात कहा बाता है। हिंसा, पातना, मारणा, निरापना, क्षम, सम्वारम, आदि उसके प्यायबाची सम्बर् हैं। इस क्रिया से निमुन्य होना यानी अलग होना, वह है प्राणादिन-

मृपा एमा जो बाद, वह है, मुगाबाद। यहाँ मृपा शन्द अप्रिय, अपप्य तथा अतत्य का सुचक है। वज बाद शन्द बदन या कहने का भार सुचित करता है। अन अग्रिय बोन्दना या अतत्य बोन्दना उसे प्रपावान कहा आता है। अजीक वचन, अम य, कून ये उसक पर्योच-वाची शन्द है। उनमे मिसन होना बानी अञ्च होना, वह बत प्रपावान-

बिरमण—वन है।

पात-विग्मग-वत ।

ब्दत्त का आदान वह बदचादान है। वो चीव उसके माल्कि ने रमसुशी से न दी हो, उसे ब्दद्व महा व्याता है। उसका आदान यान प्रहण करना यह है अदचादान। स्तेय या चोरी, ये दोनों प्रसिद्ध नाम हैं। उसे विसुन्द होना याने व्यवम होना, वह बदचादान-सिरमण-नत है।

मिथुन का भाव वह मैथुन है। नरमादा के बोडे को मिथुन कहा जाता है। उनके परस्पर भोग करने की वृत्ति-किया, वह मैथुन है। उसस रिम्रुव्य यान अलग होना—ऋ है मैक्षुन—दिरमण-नत। परि उपसर्ग के साथ गृह घातु स्वाहार या अपनान वा अर्थ यताना है। अत जिस चीज का स्वामिय—माव से स्वाहार किया गया

हो, यह परिव्रह है। उससे रिक्षुर्य होना या अन्नय होना यह वत परि-प्रह—निरमण—वत है।

इन बता को स्थापार करने समय निम्न पाठ बोले जाते हैं ----प्रथम महात्रत का पाठ

पागाद्याय पश्चन्यामि । स सुदुस बा, बायर बा, तम या, शावर बा, नेब सय पाण अहँबाद्दला, नेबड निहैं पाण अदयायािका, पाण अद्वा य तेडिन अन्त न समणुजाणािम, जावजाताण, तिनिहैं तिविह्नण मणेण बायाण काणण न केसीन न कारबीन करनाण अन न समणुजाणािम

पटमे भन्त । महत्वण पाणाहतायाओ वेग्मण । सन्त भन्ते

नस्त भत्। पटिकमामि निर्माम गरिक्सिम अपाण गोसिसामि। पदमे भरते ' महत्वण उपिका सि सम्याओ पागाडमायाओ धरमण ॥१॥ हे भरता ' जावहिंसा में से मिसुन होना वर प्रथम महानत

है। (यह मैं समझ पाया हूँ।) अब हे भटत ' मैं सर्वे प्रसार की बीद हिंसा ना त्याग करता हैं। निमा भी प्राणा, चाह वह मुस्स हो था चावर हो, जम हो या स्थातर हो, परचु मैं रतय उमना हिंसा नरूँगा नहीं, दूसरों से नराउँगा नहीं तथा यदि कोद करता होगा नो उसना

गेंदा, पूसरा स नराज्य मैं समर्थन नहीं करूँगा।

जब तक मैं जीवित है, तब तक मन, बचन और काया इन सीता स म जावहिंसा नहीं वक्षेता दिसा स क्याउँगा नहां और यति

पोर्ट करना होगा नो मैं उसरा समर्थन न करूँगा। 🕻 भगन ' सून-बार में का गई जीपहिंमा स मैं पापम जाना हैं, उसका निरा करता है, गहा करना हैं और उस हिंगा चरनवार। मन। आ मा या याग

धरता है। ह भरात ! सर प्रशारका भार हिंसा स रिमाप हारर मैं प्रथम महावत म रिधर होता हैं।

या महातन सभी मं सुराय है। अन अमं पहल रिया गया है।

प्रधाराय अपुराय, नजमुराय, बायुराय, प्रमंपनिकाय और प्रमहात, ये जीव के र दस है। यह वर्ष 🏾 एक-दूसरे के प्रति हिंसा परिषद्दारि हारा समयधन क निवित्त सनते हैं।

प्रस्त --गृष्वाशय हिस क्या जाता है। उत्तर –१९६६ हा जिसका कार्या है, उस १९था हाय जार पहा जाता

है। मिट्टा, निनिध प्रशाह के पत्थर, स्पटिक, स्पीत, रन, हिंगरोर, हडना र, मनदार, पाग, पर्यो द्रयारि साना प्रकार का धात्र उसक प्रकार है।

प्र'न -अपूराय हिम क्हत है / उत्तर --अप् याना पानी है जिसकी बाया, उस अपुकाय जीव पहा

शता है। प्रयो पर स्थित पाना अवात रुखे वाप, तालाव, सरोपर का पाना, आकाश का पानी अधात वया ना पानी, वर्षः का पाना, हरियात्र। पर का पानी इत्यादि पानी के निक्ति प्रसार है।

उत्तर --तज्ञम् यानां आंग्र जिसनां नाया है, वह तेजम्काय जीर । आगोर का व्यक्ति, न्याला ना अग्नि, गम्ब छेड़ का हुआ अग्नि, प्रसाइका अग्नि) उल्कापान ना आग्नि, वत्र का जीन्न, क्रणक ना अग्नि,

प्रस्त --तेत्रसमाय किसे वहा जाता है 🕯

करो मा अग्नि हायादि उसक प्रमार हैं। प्रस्त –यायुकाय किसको कहते हैं ' उत्तर-वायु हा जिसको कार्या है, उस यायुकाय भीन महा जाता । शुद्ध बायु (सर्ग-मद लहरता हो नद ), महाभावु, समानत इत्यादि

इसके प्रकार है। प्रस्त —चनस्पति काथ क्तिको कहते हैं। उत्तर —चनस्पति ही जिसकी काथा है, वह वनस्पतिकाय जीव

है। बृक्ष, छता, गुन्म, घास, धान्य, इत्यादि उसके विविध प्रकार हैं। प्रश्न — त्रसकाय क्या है (

उत्तर —जो जात्र हलन चलन दर सक्त पमा कायात्राके हो, उसे तस—काय कहा जाता है। चाटा, मध्यत, मकवी, दुर्थ्यू, मटली, सॉप, पदी, पद्य, मनुष्य झयादि उसक विभिन्न प्रकार हैं।

साप, पक्षा, पद्धा, मनुष्य इत्याह उसक विभन्न प्रकार है। इस बन को छेकर श्रमण किसी भी प्रकारस पृष्यी को न स्तेरे, कुकें, बागडी या सरोवर में से तल भर उसका उपयोग न करें या उसमें

पढकर स्नान न रेरे, किसी प्रमार का अपनि प्रगट न करें, मामान्य या निज्जी के पेले का उपयोग न करे, किसी मा वनस्पति का फल, फूल, शासा, परी, या मूठ को न नोंडे, उतना हा नहीं परन्तु उनका स्पर्ग तक न केंरे। व चीटी, सकसी, मच्छर, मठली, साँप, पर्ती, पछु, मनुष्य इयादि का हिंसा न करे। वे नहीं भी जाना चाहे तो पैदल जाये, परात किसी भा स्थित में पदा पर मवारी न करें और उसके

हारा खींचे जानवाल बाहन का उपयोग भा न करें। क्यांकि उस पर समाग नगन से उसे पीड़ा होती है, द ख होना है।

वे सोते. बठत तथा उठते ममय हमेशा यह स्याल रखें कि

किसी भी जीव को विशयना (दु न्व या नाग) न हो। इस प्रकार आदरी श्रहिसामय जीवन प्रसार करें।

उसका दिया गया है। "घम्मोमगल मुक्तिई अर्दिसा सममी तबी।" श्री दशनैरालिक सूत्र में कहा है कि ---

तेसि अच्छणजोएण, निष्च होयव्यय सिया।

मणसा काय-वनकेण एव इवई सजए ॥ वहीं मयमी जीवन है कि मन, वचन और नाया, इन तौनी योगों से निसी भी योग द्वारा किसी भी प्राणी की हिमा न हो ।

श्री सुत्रकृताग म कहा है कि -एव स नाणिणो सार, ज न हिंसइ किंचण।

अहिंसा समय चेनः एयानन्त नियाणिया ॥ ज्ञानियों के बचना का सार यही है कि किसी भा प्राणी की

हिंसा न की जाय और अहिंसा को ही शायत धर्म माना जाय ! उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है कि --

नाइबाएडज किंचण-अमणां को किसी भी प्राणी की हिंसा

बाध्वविक रहस्य है। अन उक्तर धर्म की गणना के प्रमय पर नाम

अहिंसा, वह धर्म का प्राण है, धर्म का मूल है धर्मका

करना नहीं चाहिए। मेर्चि भूषमु ऋष्ये उद्दे मर्व जीवां के प्रति मैत्री

माव गवना चाहिष । अय धर्मों मं भा अहिंसा ना उपदेश दिया गया है। पर तु वह इतना सुदम च विशल नहा है।

द्वितीय महात्रत का पाठ

अहारग दुष्यं मन्त। मन्त्रण मुसावायाओ वरेमण । सन्य भाते ! मुमानाय पष्च रखामि । से कोहा ना लोहा वा भया या, हासा वा, नन सय मन पट्टमा नप्रतिहिं सुस बायापिना, सुप वयाते पि अन न समणुत्राणा मि, जानग्त्रीताण निविह निविहण मणण वायाण काणण न करेमि न

हुच्चे अन्ते । उवहिंका मिसन्त्राओ मुनात्रायांका वेरमण ॥ २ । है भटन्त । अस य बोटने स विमुख होना वह दूसरा महावत है (एमा मै समझ पाया हैं.) इ भद्रत ' मर्बप्रकार की असाय वाणियं का मैं त्याग करता हूँ। कोध, छाभ या भय से या हैंसने में मै स्वय

कारवीम करत पि अंत न समणुजाणाभि तस्स भते । पटिक्कमारि

असप्य न थोडेंगा, दूसरा से बुखतार्केगा नहीं या अस्य बोलनताल क समर्थन नहीं उन्हेंगा। बनतक जावित रहूँगा, तनतक मै असाय बोदेंग

नहीं, बुलवाओँगा नहां और असाय पोक्रनार का समर्थन न करूंगा है भदन्त ! मृतकाल में बोले गण असाय बचना से में वापस आता हूं उसरी निंदा करता हूँ उसका गर्हा उरता हूँ और असप प्रोजनेवार्ट

मेरो आमा का त्याग करता है।

निन्दामि गरिहामि अप्याण चोसिगमि ॥

हे भदान । मर्ज प्रकार से असाय बोलन स मैं अलगा हा कर जितीय महाबन म स्थिर होना हैं।

> र्था दर्गवैशन्ति पूज्ये शर्ग है कि — युमावायाओं य नोगस्मि, सन्त्रसाहृति ग्राहिओं ! अविस्मासों य भूयाण, तस्त्र मोस विशन्त !!

मनार कर्मा प्रकार के साबु-पुरुषा न प्रपानर कसाय की निंदा का है। असन्य सर्म प्राणियां के त्रिण अभित्रतीय है अथात असन्य में सभी प्राणियां को भित्रसंस हट जाना है। अन उसन्त सर्वया ग्याग करना चाहिए।

### तृतीय महावत का पाठ

सहावं तस्वे भत ' अप्रवाण कांन्यानामाओ वरमण ' सव्य भत ' अन्तिनाण प चरम्यामि । स गाम ता, नगर ता, रण बा, अप्य वा, बहु बा, अण ता, बृद बा, विकासत बा, अविकासत बा, तत्र सय अन्ति शिष्टाचा नेतर्रुव्यहि अदित निष्टाति बा, शिन्ति गिएड-ते ति अत्र त्र समणुवाणाभि आर्त्याताण तिरिक्त विदेश भगण बायाण काणण न रसि न वहानिस करति अन्त त समणुवाणामि, तरम मत परिक्रमाणि निन्ति गिन्तामि अस्याण गोसिगामि।

ताचे भन्ते महाबण उपिआमि मन्त्राओ अदियानाणाओ वैरमणे॥३॥

ह भटन्त ! मारिक डास न दा ग्रह हो एसी निमा चीज को छन से इनकार फरना वह तागरा महावत है। इ.भरन्त ! मैं सर्व प्रकार के अठत्तारान का ध्याम करना हैं। मान, नगर या अगण्य में भीड़ी, गया हो, उसका मैं स्वय ग्रहण करूँगा नहीं, दूसरों से महण कराँज्या नहीं तथा ग्रहण करने वाले को अनुमति भी दूँगा नहीं। मैं जनतक अंवित हूँ, तबतक मन, बचन और काया से स्वय चीगे करूँगा नहीं। सथा दूसरों से क्रायाँज्या नहीं तथा करने माने को अच्छा मानूँगा नहीं। है भद्रत ! मृतकाल में जो कुछ चोरियां को गई हैं, उनसे वापस लौटना हैं, उनकी निंदा करता हूँ, ग्रहों करता हूँ, और उस चोरो करनेवाली

मेर। आमा का त्याग करता हैं।

वेघ, पश्चाताप आदि का हेत है।

हे भद्रात ! सर्व प्रकार के अदत्तादान से निमुख हो कर मैं तीमरे महात्रत में रिथर होना हैं। थी प्रक्षम्याकरण सूत्र में कहा है कि ---अदत्तादाण अफित्तिकरण अणज्ज साहुगरहणिज्ञ । पियजणमित्तजलभेदविष्पीतिकारक रोगदोसमहल ॥ अदसादान अपयश करनेवाला अनार्य कर्म है. और उसकी भभी मनो द्वारा निंदा की गर् है। वह प्रियजन, मिनजन में मेन तथा अप्रनीति को उत्पन्न करनेपाला और रागद्वेष से भग इसा है। १रदहमरणभयक्छसतासण परसतिगऽभेजा कोममूल । **उप्पूरसमरसगामडगर** कलि कलइवेड करण॥ चौर्य कार्य दूसरां के हदयों को दग्ध करता है। यह मृत्यु, भय और प्राप्त उत्पन्न करता है परधन में गृद्धि (आसक्ति) का हेतु तथा लोभ का मूल है। बडे-बडे सगर-मज़ाम डगर-स्वचक-परचक, भय, फल्ह,

इस! कारण जैन-ध्यमण दातो के लिए उपयोग में आनेपाठी सठी तक रो जिना मालिक द्वारा दिए, लेते नहीं हैं।

#### चतुर्थ महावत का पाठ

श्रहावरे चड ये भन्ते । महत्वण मेहुणाओं वेरमण । सन्व भन्ते । मेहुण पण्चक्चामि ! छे दिन्व वा, माणुम वा, तिरिक्त्वजीणिय वा, नेव स्वय मेहुण सेविजा, नेवडन्नेहिं मेहुण सेवाविजा मेहुण सेवाते वि श्राने न समणुजाणामि जावजीवाएं तिविह तिनिहेण मणेण वायाण काणण न करिम न करिबेस करतिषे अचन समणुजाणामि । तस्स भन्ते !

पटिकक्रमामि निरामि गरिहामि अप्याण बोसिरामि ।

चउत्थे भन्ते ! महज्वष उवहिओ मि सन्वाओ मेहणाओ वेरमण !। ४ ॥

हे भदत ! नैधुन से विक्या होना यह बौधा महानत है (ण्सा मैं समझा हैं।) अब हे मदत ! सर्वे प्रकार के मैधुन का त्याग करता हैं। देया, मानुयों या पाश्यिक, जिस्सी भी प्रकार के मैधुन का मैं सेवन

फ़रूँगा नहीं, दूसरों से सेउन करा बूँगा नहीं तथा कोई सेउन करता होगा तो उसे अच्छा मार्नुंगा नहीं। हे भन्त ! भृतनाल में किए गर्ग मैपुन से बापस आता हूँ, उसनी निंग करता हूँ। यह। नरता हूँ और उस

मैथुन करनेवारी मेरी आत्मा ता त्याम करता हूँ। हे भद्र त<sup>ा</sup> मर्व प्रकार के मैथुन म से निमुग्य होरर में चतुर्थ

महात्रत में रिथर होता हूँ ! प्रश्नन्याकरण सूत्र में कहा है कि --- विनय-सील-तत्र-नियम-गुणसमृहे त वभ भगवंत । गहगण-नम्याच-तारगणे या नहा उद्दपत्ती ॥ जैसे प्रहमण, नदात्रमण और तारागण में चंद प्रधान है। वैसे

निनय, शील, तप, नियम इत्यादि गुणसमृह मे ब्रह्मचर्य प्रधान है। तम्हा निहुण्ण प्रमचेर चरियव्य सन्प्रभो ।

विमुद्ध जापञ्जीयापः जाय सेयद्वि समउत्ति ॥ अन जनतक जानन जारा रह और जनतक भरार में रक्त और माम रहे, तरतक मपूर्ण विशुद्धता पूर्वक निश्चिन रूप सं नहाचर्य का

पाउन करना चाहिए। ब्रमचर्य का विश्वबस्त्य सं पालन हा, इमलिए जैन-श्रमण नाचे

िखेनी नियमा का पालन करते हैं।

(१) ला, पुरुष और नपुसक का भागावा स रहित एका त निशुद्ध स्थान में वाम करते है।

(२) नामुक नथा<sup>प</sup> (माम बासनाओं को उत्सान वाली स्त्री

सम्बन्धा कथाएँ) कहते नहां है। (३) जिस पाट, आसन या शयन इत्यादि पर क्षी बैठ। हो, उस

भा दो घटियो तक उपयोग भरते नहीं हैं। (२) राग को बन होकर खियाके अगोपाम की देखते नहीं हैं।

(५) जिस त्थार के अन्दर खा-पुरुष का चोड़ा रहता हो, एसे

स्थान का त्याग करत हैं।

(६) या के साथ को जाता पूर्वकीड़ा का न्याना करते नहां है।

(७) मादक आहार का त्याम करत है और मबानभग तपश्चर्या

करत हैं।

(८) आरस्यक्ता में अप्रिक आहार करत नहीं हैं।

(९) यूगार लभागा वर्गन का बोमा का न्याग करत है अवात् स्तान, विज्यन, सुपास, (वरान पर सुगरियन पदार्थ का सप्ता) उत्तम

बल,तेत्र, तबोर मेन्ट ल्वडर इत्यार्टिका उपयोग करत नहा है। इसके उपरान बन्द रूप रस, गथ, और स्पर्भ आर्टि इत्रियों

क दियम में आमक्त रहन नहीं है।

आप सार्यु—म यासा जिया पा—हुमारिम्सा की अपन चरणों का स्वां करन देत है और ख्या डनक निर पर हाथ भी रखन हैं। यन जैन—अमण दिमी भी परिस्थित में बा का रखा करने दत्त नहीं है। इसके बार में स्वीटेशिंटर नृत में बहा है हि —

रत्थपायपिडस्डिन्न रन्ननासविगप्पिअ ।

अवि पामसम् वारि प्रभवारी प्रिप्रमण्।।

त्रिमक हाथ, पैर हारे हुए हैं तमा जिसक नाक-फान काट हुए है, बैमा की यहि मी वर्ष का बुदा हो तो भा साबु को उस न दरामा, न स्परी करना चाहिए।

कैन अमणा की बस्ती म सायकार के बाद खिया के प्रदान के

िए मनाह है। तथा अमिया ना बस्ता में पुरुष प्रवश नहा पर सरत। पाचर्ने महाश्रत का पाठ

अहारेर पनमं भात ! महत्र्वण परिमाहाओ वरमण । सन्त्र भाते !

परिगाह पचनगामि । ■ अप वा, वहु ता, अणु बा, धून वा, नितर्मत

परिगिष्ट्रने नि अन्न न समणुत्राणित्रा बावजीवाण तिनिह तिनिद्दण मुणेण बायाण काण्य न कोर्मि न कारवैभि करतपि अन्न न समणु बाणामि, तरस भ ते ! पहिकमामि निदामि गरिहामि अप्याणवीसिरामि ।

पश्चमे भाते । महत्वये उपहिंगो मि संग्वाभी परिगाहाओ वेरमणे ॥ ५ ॥ हे भदन्त । परिष्रह के सम्बन्ध से विमुख होना, वह पाचवाँ महानत है (एसा मैं समजा हूँ) अब दे भट त सर्व प्रकार के परिप्रह का त्याग करता हैं। थोडा-बहुत छोटा, बढा, मजीव या निर्जीव किसी का भी मैं स्वय परिग्रह करूँगा नहीं, दूसरों के पास कराऊँगा नहीं तथा परिष्रह करनेवाले को अध्या मानुँगा नहीं। मृत्यु तक मन, बचन और काया, इन तीना से में स्त्रय परिव्रह करूँगा नहीं, कराऊँगा महा या दूसरे का समर्थन करेंगा नहीं। ह सदात ! भूतकाल में किए गण परिप्रह स मैं वापस आना हूं और उसकी निंना करता हूं, गहा करता हूँ तथा उस परिष्ठह करनवारी मेरी आमा का त्याग करता है। है भन्त ' सर्व प्रकार के परिग्रहां सिवसुग्व हो में पाचवे महा-वत में स्थिर हाना हैं। था उत्तराध्ययन सूत्र म कहा है कि --

चिनेण ताण न रुभे पमने, इमिम्म लोए अदुवा प्रत्या। दीवपणट्टे व अणतमोहे, नेपाउय दट्ट्मद्ट्यमेव ॥ प्रमत्त मतुष्य धनदाग न तो टमलेफ मञ्जपता रुम फर मरुता है या न परलेफ में। हाब में दाव होने पर भी जैसे उसके दुझ जाने पर गार्ग नहीं दिखाई देता है। वैसे घन के असीम मोह से मूह-मनुष

तेणाऽवि से न सतुनमे, इट दुष्पूरए इमे आया ॥ धन-धान्य से पूर्ण यह माग् छोड़ यदि हिसी एक मनुष्य ध दे त्या जाय, तो भी उसे मनोप न होगा। जोमा आ मा की तृष्णा इ

प्रकार दुष्प्र अशात दु व द्वारा पूरी का जा सक ऐसी होना है। "मुर्फा परिप्रदः॥ " अत 'यह वस्तु मेरी है' या 'में उस का

चारिने की रक्षा के निय साधारण बन्द, हुए काछ का पान सथा रह

यह मानना और बर्तन करना, वह मुर्जा है। 'मेरा उठ नहीं है।' ब "मैं किसी का नहीं हूँ," इस प्रकार मानना ओर वर्तन करना वह प प्रह में विलग होना है। उसे आर्किच य भी कहा जाना है। आर्किच अर्थात् अपनी मानी जा सक वेसी फिसी भा वस्तु से गहित होना। M

केन राधकारान तस्व **स म्**ण्डा–ममन्व को ही परिपद्द माना

हरण इत्यारि धर्मोपक्रण रखत हैं, उसे परिग्रह नहीं माना जाता । ब कि उनपर उनका समन्त्र भार नहीं होता है। यहाँ इस बात की घ्यान में लना चाहिए ति जैन-अमण जूत, चपण, या उाता तक रस नहीं है। क्यांकि उन्ह भा मन प्रकार का परित्र ही माना गया है। इस वन के कारण बैनश्रमण रुपये, सुत्रर्भमोहरे या शुळ भी रसते ही नहीं है। धा य अर्थात् निभि न प्रकार के अनाज का मण्ड करने ह है। क्षेत्र अपन्त जोनी गद या गैरजोना गद जमान और वस्तु कुर्योते

न्यायमार्ग देमने पर मी, उस मार्ग पर चल सकता नहीं है। कसिण पि जो इम लोय पडिपुष्ण दछेज्ञ इकम्स ।

ह्ब

रीच्य अर्थात् रजत (रपा) और उप्य अर्थात् अ य धातु तथा सामान गयते

नहीं हैं। तथा दिषद याने नीकर-चाकर, दास-दासी और चतुष्पद यानी हाथा, घोडा, कॅट, बैल, गाय, भैंस, बकरी इयादि जानवरा का स्वामिब रम्बते नहीं हैं।

जैन—अनण! को पाची महानता के साथ उठा राजिमोनन जिरमण -जन भी धनस्य छेने पा होता है। इसलिए नांचे लिखा पाठ बोजा जाता है।

# गत्रिभोजन-विरमण वत का पाठ

अहाबर उहे भेते। वाप राह्मोजणाओ वरमण। सन्त भन्ते। राह्मोदण प्रवरम्वाम। ते असण वा, पाण वा, न्याहम वा, साहम वा, नेव सय राह शुक्रिजा, नवडन्नेहिं राह शुक्राविजा, राह भुक्रतदिव क्लेन समग्रमणामि जावजीवाण तिर्विह तिरिह्ण मणण नायाण काएण न कर्मामणामि करतीय करताय अमिरामि॥

निदामि गरिहामि अप्याण वोसिरामि ॥

छट्ट भन्ते । वए उवडिजोमि सञ्चाओ राह्मभोज्याओ वरमण ॥६॥

इन्वेयाड एच महञ्चयाइ राह्मभोज्या—वेरमणास्ट्राड
असहियद्रयाए उत्सपिनचा च विहरामि ॥

है भदात ! राति मोजन ठोडमा वह फ्टा महामत है। (पेसा मैं समझा हैं। अब) है भट्नत ! मैं सर्व प्रकार के राति—भोजन का त्याम करता हैं। अवन, पान, खादिम और स्वादिम, इन चार प्रकार के आहारों में से ऊठ भी रान को राजेंगा नहीं, दूसरे को रिज्यॉर्जगा नहीं तथा अप रोइ पाना होगा तो, उसका अनुमति म हूँगा। में पानिन गूँगा तमदर मन, उपन और हाया, इस ताना से मैं रानि-मोजन न कुमँगा, दुमरे से कुगुँगा नहा या कोट करता होगा तो उसे अनुमति न दूँगा। है मन्दर्ग में मुत्तकाल म किए गए रानिमोजन स मैं सापम आता हूँ, उसरी निंदा करना हूँ, यहा करना हूँ, और गिनिमोजन कृतनालों मेरी आत्मा पाना परना हूँ।

है भद्र त ' सन प्रशार क गाँव भोजन से निसुष्य होतर मैं उद्दे इन में रिवर होना हूँ। इस प्रशार ये पाँच महाचन और एट राग्नि— भोजन-निरमण-जन, इन भन को अपनान्ति के लिए स्वाशार करक मैं रिटार रस्ता हैं।

गमिनोजन अधान साथकार से उत्तर दूसरे दिन क सूर्योत्य तक कुछ भी याना नहा, उसका कारण है अहिंसा का भूर सिवात । इसलिए आ दण्यैज्ञारिक सूत्र म बला गया है कि —

> सन्तिमे सुहुमा पाणा तसा अदुर थावरा । जार राओ अपासन्तो रहमेसणिय चरे ॥ १॥

परता पर फुट श्रम और स्थापर सुरम आव निरिचनरूप से होने हैं, उन बीपां के रागर गतको दिगांड देत गरी है। ता स्थानमिति-पूर्वक रातको ज्यमा कैस हो सक्ष 'अवान् गोचरा छन के लिए जाया जा सकता नहीं हैं।

चदओल्ल वीयमसच पाणा निज्यित्या महिं। दिया ताइ विवज्ञेजा राजा तत्य वह चरे ? ॥ पाना के काग्ण घरती भीगी गहता है। घरती पर बीज पडे हुए होने हे, चाटा-नीटा आदि जीव पडे हुए हों, उन जीवों की हिंसा से बचना जर दिश्म को भा शुस्किन्न होता है, तर रातको सो कैंमे यसा जाय / अन रात को कैसे चरा आय /

एव च दोम दट्ट्ण नायपुत्तेण भासिय।

मध्याद्वार न अञ्जनित निस्ताहा राहमोयण ॥

इन दोषा को देश्वकर ज्ञातपुत्र याना अमग-भगतान् सहावार ने कहा है कि निर्मेश सर्व प्रकार के आहारों का गत को मोग न देरे। जैन अमणा को गत को मोजन करन रा होता नहीं है तथा

इसरे दिन के लिए भा किसा प्रकार का न्यह करन का नहीं होता है।

अत सायकाण पूर्व उनक सब पार स्वच्छ हो बाते हैं। इस प्रकार पाँच महानता को तथा उट्टे राजिमोजन-चिरमण-इत को प्रहण करना, यह साधु क सूण गुण है। अन व मन, वचन और काया से उन नता का यहन करते हैं। फिर भी यदि कोई दोष

और काया से उन बना का पाल्न करते हैं। फिर भी यदि कोई दोष भूल से भा हो जाना ह तो व प्रात तथा साय प्रतिक्रमण के समय उनका आलोचना करके तथा उसके िण उचित प्रायस्थित करके छुड बनते हैं।

**११**:

#### चारित्र-निर्माण जैन थमण अपन चारित्र निर्मण के रिग

जैन श्रमण अपन चारित्र निमाण के रिप बो जो प्रवृत्तियाँ करते है, उन में समिनि तथा गुमि की प्रवृत्तिया सुग्य हैं। इसरिण उनके बोरे में यहाँ कुछ विक्कत कृतते हैं। मिनि शब्द का मूत्र को अच्छी किया होना है। परतु परि-भाषा छ जो किया चारित्र के निवाद के त्रिण सात्रधान हो पर का जाय, उसे हा समिनि कहा जाना है।

गुनि शब्द का सूर अर्थ गापन किया अथान् रक्षण पी किया होना है। परन्तु परिभाषा ध सन, बचन और काया के अञ्चम न्यापारा को मेहन के रिए यो किया दी जानी है, उन ही गुनि कहा जाता है।

मिनियाँ पाँच हैं -(१) इया मिनित (२) भाषा समिनि, (३) एपगा मिनित, (४) आगन-जिल्लेय समिनि और (५) पारिष्प्रापनिका

ण्या समात, (४) आगान-शिक्ष सामान आरं (५) पारस्थापानका समिति । गुप्तियाँ तान हैं-(१) मनोसुमि, (२) यचनगुनि और (३)

शायगुन्ति । इन आठ क्रियाओं को अष्ट प्रस्वन माना कहा जाना है । क्यों

इन आठ (क्रयाओं को अह प्रत्यन माना कहा जाना है। क्यों कि उन महान्ता न्वरूप प्रत्यन को पावन करने में तथा उसकी रक्षा करने में माना जैसा काम करती है।

यहीं हिसी क मन में यह प्रस्त उठ सकता है कि पाँच महा-मता की प्रत्यन क्यां कहा जाता है " उसका स्वप्नता यह है कि भी जित-स्वर देता के सहल प्रवया का सहस्य पाय महानन हैं। अन उपचार से उन्हें प्रवयन कहा गया है।

किनागमां में इन कियाओं की बहुत प्रशंसा की गई है। श्री उत्तरापयन सूत्र में कहा है कि —

> एयाओ पत्र समिइओ, चरणम्स य पनत्तणे। गुत्ती नियत्तणे उत्ता, असुभन्येस सन्त्रमा॥

एसा पत्रयणमाया, जे सम्म आयरे मुणी।

ग्विप्प सञ्च ससारा, विष्पप्रचन्द्र पण्डिप ॥

ये पाँची समितियाँ चारित्र के लिये की जाती प्रवृत्तियों के लिए

उपयोगी हैं और तीन गुस्तियाँ अञ्चम ज्यापारां से निवृत्त होने के लिए

उपयोगी है। इस प्रकार इन आठ प्रवचन माताओं को, जो बुद्धिमान मुनि अच्छी तरह आचार में रखते है, वे जीप सर्व मसार से मुक्त होते है !

जैन अमण इन कियाओं का पालन किस प्रकार करते है, उन्हें हम क्रमण देखेंगे।

इर्यासमिति इयांसमिति का पालन करने का लिए जैन-अमण निम्न उ

नियमों का अनुसरण करते हैं।

(१) जान, न्होंन, चारित्र के हतु से चलते हैं, अन्य हेतु से नहीं। (२) त्विस के समय डरम्यान चलते है रात को नहीं।

(३) अच्छे आवागमन वाले मार्ग पर चलते है। परन्तु नया मार्ग

कि जहा सभीन मिडी आदिका मभव हो वहा चलते नहीं है। (४) ठीक देख कर चलते हैं, बिना देखे नहीं।

(५) नजर को नीचे रखकर चार हाथ मूमि का अपनेकन करते हैं,

मजर को केंचा राजकर या इधर-उधर देखकर चारते नहीं है । (६) उपयोग (एयान)पूर्व ह ही चनते हैं, विना उपयोग चलते नहीं हैं।

प्रस्त ---क्या श्रमण किसी बाहन का उपयोग करते हैं ?

उत्तर ---नहां, क्योंकि बाहन का उपयोग करने से इर्यासमिति के चौथे, पाँचव और उठे नियम का अनाटर होता है।

त्रेत प्रमण अहिंगाह परानहासप्तत्र स्वस्तात्रक क पान्त हम होते। पदार क निय् केंद्र मेंत्र पह हिहा के प्राप्त साधुआवतः क निय् आवश्यक पोत्री पत्र, बस्तर आहि सामग्री बाँगी हुई हैं।



प्रस्त ---कोट आवश्यक कार्य हो तो श्रमण गति को निहार कर सकते हैं र

उत्तर — नहाँ, क्यांकि अमणों के लिए आवरत्यक काम मयम का पालन है। अत राति को बिहार करने की कोई आवरपकना नहीं है। संथा ऐसा करन सेडयांसमितिक समी नियमां का अनारर होता है।

प्रस्त —चडने समय ठीक ठीक प्यान रखन पर भी फोई बीव पैरों सके कुचल जाय, तो श्रमण को क्या करना चाहिए ह

उत्तर —यि श्रमण को पता चले कि चन्ते समय अपने पैरा के नीचे कोई जान दुचन गया है, तो उसक टिए वं अत्यन दु स ब्यक्त कर तथा ग्रह के पास प्रायदिवत करें।

प्रस्त —-देहिंचता के िण यदि धमण को रात्रि के समय बस्ता से बाहर जाना आवश्यक हो नो क्या करें । उत्तर —-धमणा के जीवन का निर्माण ही इस प्रकार होता है कि उन्हें बधासपत गति को देहिंचिंना हाता हो नहीं हैं। फिर भी अनि-बार्य कृतणों को छेकर ऐसी परिस्थिति उपस्थिन हो तो व रजेहरण से

भाषासमिति

भाषासमिति का पारन करने के रिष्ण जैन अभग निस्न— दिखन नियमों का पारन करते हैं।

A STANSON STANS

ानयमा का पालन करत है।

मुमि की प्रमार्जना कर के ही कदम रखे।

(१) क्रोंघ से बोलन नर्ग हैं।

(२) अभिमान पूर्वक बोल्ते नहीं है।

(३) ऋ 🖪 यान्य नहीं हैं। (४) त्रभ म बोउन नहीं है।

(५) हास्य ह बोरन नहां है।

(६) भग में गोग्त नहां है।

(७) याकुचातुरी म पाण्ते नहीं हैं। नथा

(८) विकथा करत नहां है। यहाँ विकथा शब्द में स्वीकथा

भक्त हथा, दशह्या और गजस्या समजना है। या स्था अर्थात् विया के प्रति आसक्ति उत्यान हो ऐसा बाट उथा प्रातालाय भक्त कथा यानी भोतन के

प्रति आसक्ति उपन्न हा ऐसा प्राताताय देशकथा यानी लोगां क विभिन्न रियाजा और व्यवहारों के प्रति दिल्वस्पी पैना हो ऐसा पानालाय और गपरुथा अर्थान राजाओं क नैसन-निलाम के प्रति दिखनमी पैदा हो

ऐमा वार्नालाय । जैन-अमण मापा समिति का पालन रुग्न के लिए अति कठोर भाषा का उपयोग रस्ते नहीं है । इसिंग्ण श्रा दशबैकालिक सूत्र मे स्पष्ट

कहा है कि ---

तहेत्र काणकाणत्ति, पडग पडगत्ति वा । गाहिश वा विरोगित्ति, तेण चोरेचि नो वए॥

उसा प्रकार कान को बाना, नपुसक का नपुसक व्यापि-अस्त को रोगा तथा चोर को चोर कहना नहीं चाहिए। उसे भी सुदर

शब्दी द्वारा हो बुलाना चाहिए । इसा कारण वैन धरण रिसा को बुनाते समय "महानुभान" 'महाशय" "देवानुप्रिय", इत्यादि शब्दों का प्रयोग करते हैं।

वैन श्रमण भाषामनिनि का पालन करते हुए पापकारी भाषा का रमी उपयोग करन नहां है। बैसे कि उदान, पर्दन या बन में बडे मुशा को दग्रान करना कि-चै मुक्ष समे किए जा सक ऐसे है। य १क्ष पर बाँगन के योग्य है। उनका आगवा रिया जा मरना है। ये तौरा बनान योग्य है। यह रेहट बनान मोग्य हैं। अथमा उनके बाट बन सकते हैं, -तो वह माश्र सावच या पापराग है। क्यांकि वह वृक्षों के जोवों को वीड़ा वहेँचान वाली है। ऐसे स्थान पर बोलने की आवस्यकता हाना नो अमण बोल्य कि, ये बुल छन्द हैं, गोल है, विस्तार बाल है, शानाओं स युक्त है, इयादि । इस। प्रकार पर का देग्नर यह कहना कि-ये एन पक गए है, पना धर म्यान योग्य है। व काटन योग्य है तो वह भाषा साउच है। उसान्धान पर आद-यक्ता पहन पर अमण बोलेग कि 'य हक्ष फल से शुरु गण हैं। इस बृग्र पर पात्र बहुत बड़े हो राण है अथवा इस बुश के पाल करान गा में आ गण है। र उसा प्रकार खेत में धा य देम्बकर कहना कि 'यह भाग काटन योग्य हो गया है। वह शेंकन योग्य हो गया है,' नो वह सारम भाषा है। एस स्थान पर यति आव यक होगा नो ध्रमण पसा फ़हेंगे कि 'इस थाय को बहुत मधय हो गया है। यह फमल रियर हुई है,' इयादि । उसी प्रकार करी के। देख कर यह यदना कि नदी तर कर पार करन जैसी है या तट पर पड़ा वाना वी सके रसी है' तो बह सावच माथा है। उसी स्थान पर यदि बोजन को आवश्यकता पहेगी। तो अमण कहुँगे कि 'बह नदी अधिक ब्रमाण में भरपूर है। अधिक गहरी है या बहन विस्तार बाना है।' उमी प्रकार जानपरा भी देखकर

पकान योग्य हैं अध्या ये मार्थे दुहने योग्य है ये बठडे नथने योग्य है।' तो बद भाषा सावब भाषा है। एते स्थान पर यदि बोजना आव-स्यक होगा तो श्रमणों को इस प्रकार बोजना चाहिए कि 'यह जानवर बहा हुआ है, उन्नलायक हुआ है,' इत्यादि ।

जैन धमण भावव माथा का परिहार फरन के लिए नांचे लिखे बाक्यां का कभी प्रयोग नहां करते हैं। 'बहुत अन्छा पकाया, स्व काटा, स्व छ गया, निष्ठुल मर गया, ठाँक पूग हुआ, टरें बेचना

नहीं, इसे ज्याद करा, इसे खरीदना नहीं, आओ, आना, बैठों, करों, सोओ, खडे रहो, राओ, पीओ, तुम्हारा जय हो, तुम्हारा पराजय हो, इस्यादि। क्यांकि इससे उसमें पाप ना अनुसोनन रहा हुआ है। मक्षेप

में जिन शन्त से पायतारी प्रवृत्तियां का भाग व्यक्त होता हो या सम-र्थन होता हो, प्रमा जोव्ना वह सावव साया है। केवल वर्णन के रूप में प्रतिपादन के रूप में सध्यस्य वृत्तिशाना बोल्ना वह निज्यस भागा है। फिर कैन ध्रमण भाषा समिति का पायन करन के लिए निधय-

कारी भाषा नेज्ने नहीं है। क्यांकि उसमें झुठा पड़न की मभावना रहा हुई है। उताहरण राज्या किसी काम के बारे म बाता चण रही हो, और प्या कहना कि 'यह काम अन्स्य होगा हा। मै अत्रस्य करूँ-गा, वर अवस्य करेगा,' वह भाषा निध्यमारी भाषा है। अत जैन-अमण इस प्रकार नहीं वोज्ये। चहाँ बोज्य की आवस्यकृता पडेगी नो

ये पेसा व्हरा कि यह काम होने की सभावना है । यथासभा मैं

करूँगा। यथा शक्य वह कर सकेगा,' इयादि। ऐसी भाषा के। सापेक्ष भाषा कहा जाता है।

तदुपरान जैन श्रमण साथासमिति का पालन करने के लिए विना प्रयोजन बोलते नहीं हैं। और प्रयोजन पर श्यवस्थतानुसार बोलते हैं कार्यात उनका बाणी-व्यवहार परिमित होता है।

किन-शाका में सम बोलन का अर्थ होता है कि प्रिम कोलन, पप्य बोलना और तत्य बोलना । अत बैन प्रस्ता मधुर वाणी का प्रयोग करते हैं। हितकारा ही बोजने हैं, और जो बीज जिस प्रकार की हो, उसा, रूप में उसे कहते हैं।

## एपणा समिति

प्रयामभिति का निवचन कान क पहले प्यान किसे नहा बाता है उसनी रपटना करेंगे। श्री उत्तरा ययन सुन में कहा है कि — गचेसमाए गहणे य, परिसोगेसम्बाय ए।

आहारोबिहसेजाए, एए तिक्षि विसोहए !! ब्यह्मर, उपिः तथा शन्या इन तान वस्तुओ का गवेपमा, म्हण और परिभोग के बोर में पूरा पूरी झुद्धता स्वना वह प्रपणा है !

ब्राह्मर के चार प्रकार है, ज्यसन, पान, ब्राह्मर और स्वाटिम उसमें प्रयोजन के अनुक्य प्रस्पा किए जानवारू जीपव का भी समावेश होता है। उपिध का अर्थ है क्य, पान इयाटि साथ में रखी जानेवारी

बरता है। उपाय पर जय है चन, पान है बाट सीय में रखा जानवार। बरतुर्णे। तथा शर्या में आते हैं बाट, और उहरने का श्थान । जैन-श्रमण हैन चीजों को दूडकर ही प्राप्त करते हैं। अत इमिल्टिंग मरावन, भोजेर्ने को स्वीकार न परते हुए भिक्षाचरी करते हैं और उस ममय नीचे छिखे नियमां का पालन करते हैं। जो आहार या चात्र श्रमण के लिए ही उनाई गई हो उसे (8) लते नहीं हैं।

जिस आहार या चीज अमण का उदेश रम्ब कर तैयार (२) की गई हो, उस व्ये नहा है। को आहार अक्रम्य के मसर्ग में आया हो, उसे लेते नहीं (३)

है। विडनिर्युक्ति में उसे अ यवप्रक् नामक दोष बताया गया है।

को आहार या वस्तु अपन परिवार तथा श्रमणा को *स*न्त में (8) रम्बकर बनाई हो उसे लेत नहीं है। जो आहार या चाज श्रमणा के लिए कुछ समय से रखी हुई (4)

हो. उसे छेते नहीं है। (Ę) जो आहार या चीज निशंष करके टान के लिए तैयार की

गई हो, उसे छेते नहीं हैं।

(0) जो आहार या चाच अवेर में पड़ी हो, और उसे देने के लिए

विशेष करके दीप प्रकट किया शाय या अन्य किसी प्रकार प्रकाश किया जाय तो उसे नेते नहां है। (८-१२) को आहार या चीज श्रमणों का देन के लिए विशेष कीमत दे कर म्बगद का गद हो, ज्यार जी गई हो, विनिमय करके लाई गई हो, दुसरे के पास से हडप झी गई हो, उमे श्रमण

<del>ठेते</del> नहीं हैं।

(१३)

ष्टेन नहीं है। (88) जो आहार या चीज निवाद गोल्कर या मजेले से उतार कर रगया गया हो, उसे रेत नहीं है।

जिस आहार या चीज का सामने से छाया गया हो, उसे

(१५) को जाहार या चात्र मानीनार की अनुमति के दिना नी जाय सो लमें नते नहीं हैं। को आहार या चीज ध्रमण के भागमन का पना पाकर अधिक (₹**\$**)

पाना वगैन्ह टाल्कर बनाइ गई हा, सा उसे लंद नहीं है। हैन श्रमण निम्नानुमार या नाच छिमी परिन्धिन में **किसा** मी प्रकार का आहार या वस्तु शहण करत नहीं हैं।

गाउक को लेज स्विशकर। (१७) दती की नग्ह सग-सम्बन्धियां के समाचार कह कर। (35)

निमित्त-धोनित्य कहकर। (88)

अनि या जानि बतारर, जैस कि मै अमुरु जाति या जाति (२°)

का हैं या ममार पथ से हम अमुक्त समे होत है। निर्धनता टान्ता बताउर, बैम कि आप वहीं देंग ता हमें और (38)

कीन दगा व (33) त्या करके । (२३) ऋोधकाक।

(२४) भहवार वरके । (२५) उन करका

(२६) लोग काक । (२७) गुणां का गान करके !

(२८) निया, कामग या बनीकरण करका। (२९)

मत्र किया परक अधान मत-सत्र द्वारा ।

(34)

(32) गर्भ पडा करके। जिसकी निर्दापता की पूरी प्रतीति न हुई हो । (३३) (38)

92

हाथ सचित्त (सञाव) वस्तु से विगडा हुआ हो और आहार या वस्तुदी जाय। आहार या चाज किसी सचित्त पदार्थ पर रखी गई हो।

आहार या चीत्र पर कोई सचित्त पढार्थ रम्बा गया हो। (BE) आहार या चाज सचित्त से न्पर्श रखी हो।

(30) दाता अध या पर्युहो। क्यांकि यह हलन-चलन करके (36) यहोराण्या तो अयतना होन की मभावना है।

बस्तु पूरा पूरी अचित्त (निर्जीव) न हुउ हो अर्थात् ऋषी-पक्की (३९)

सचित्त और अचित्त वस्तु एक साथ मिली हो । (80) कोई अयतना से वहोगना हो। (88)

**(**83) तुरन्त क लाप पीते आगन पर से चलकर आया हो। प्रस्त — श्रमण भिद्या भागने क लिए कहाँ कहाँ जाते हैं उत्तर --श्रमण भिक्षा लेन क लिए क्षत्रिय, ग्याल, पैश्य,

फुपिकार आर्टि अ-निरस्त्रत तथा अनिन्ति उत्ता मे जाते है। परात चकारती, राजा, ठाकोर, राजा क पाशवान और राजा क संगे

सम्बंधियां के यहाँ नहीं जाते, चाहे व नगर म रहत हो, बाहर अपना देरा टाल्ग हो या मार्ग पर प्रयाण करते हो । निमत्रण मिला हो या न मिला हो। जिस घर में हमेजा अन्न-पान दिया जाता हो या शुरू में देवों क निज्ञ क्षांत्रिप्त करना निकाला जाना हो और उमी कारण वहाँ कर याचक एकत्र होन हा, वहां भी ध्रमण मिना अन क निष् चाना पाद नहीं करने।

मान पर न्यार करता। प्रश्न ——श्रमक दिसी गहरच के बन द्वार की स्मोलकर भीतर भासकर हैं र

उत्तर — नारी व इम प्रकार नारं पा सदन है। आ तारी का-कि मृत म स्पष्ट कहा है कि 'उदाढ नो पर्योक्त नारं अमा की हिताड सोलना नारी चाहिए। ऐमा कान स उसके नाथ रहे हुए मूस्म भार-चंतु की निरापना होती है और समयन सरमाक्ति की अद्देश भी सहना पदनी है। ऐसी रिवित उत्पन करना, यह मारुक किए उनिन मही है।

प्रस्त --- असम सिन्धा क लिए जहाँ जात है, पहाँ क्या वे सैठ सहत है।

उत्तर — नहीं, भिश्व के लिए जाल बाल असम के लिए यह उत्तित नहीं है। ऐसा करन से गृहत्थ को एक नरह का सुरिश्ल होगी सथा मकोच होने की ममानता है या कह समय सल्द भी हो सकता है। इस के नपरात आय दाप भा होन की ममाचना रहनी है। इसी-लिए श्री त्यां किलिक सुध में कहा है कि—

गीयरग्गपतिहो उ न निमीप्जन रत्यर्छ ।

प्रश्न ---अमण भिक्षा के लिए जाय, उस समय यदि वहाँ

अन्य कई भिक्षक म्बंडे हा तो क्या किया जाय <sup>ह</sup> उत्तर ---श्रमण रेसे भिक्षका को पार करक रिसी घरमें प्रवेश

न फेरें । क्योंकि इससे उनको दस्तर होगी तथा उनके मनम सादेह होगा कि अप हमें भिक्षा-मिलगी या नहीं / किसी के मनमें इतने समय के लिए भी क्लेश न हो इस डिए जैन-अमण इन नियमों का बगबर पालन करते है।

प्रश्न --- यपा होती हो, उस समय श्रमण गोचरी के लिए जा सकते हैं। उत्तर -- न जाय । इस लिए थी त्यावैकालिक सूत्र में बता-

या है कि

न चरेज्ञ बासे वासन्ते महियाए व पडन्तिए।

महावाए व वायन्ते तिरिच्छ-मम्पाइमेसु वा ॥

वपा होनी हो, कुट्रा पड रहा हो, महाजायु चल रहा हो या सूरम जतु उड रहे हो, उस समय श्रममा को भिन्ना के लिए न जाना

चाहिए। प्रश्न - उपा ल्यातार होती हो, तो ध्रमण स्था करें र

उत्तर -भिना के लिए बाहर न निकले, और अपने स्थान पर रह थर धर्म-यान और तपश्चया करें !

आदान-निक्षेप-समिति

जिम चीज का निय उपयोग होता हो, उसकी प्रमार्जना करक अपयोग करना चाहिए । उसके आदान-प्रतान याना छने-रखने में बडा सात्रपानी ररतनी चाहिण, दिसी प्रसार की लायस्वाह नहीं करनी चाहिण, यह इस समिति ता सहस्य है। अब जैल-अगण प्राप्त काल प्रतिक्रमण करने से चाद मुँहपत्रा, लाल्प्या, कमीकल्य, सुत क दो करन, रको-हरण के भीतर का विभिन्न, लोखा, स्थारा, उत्तरपान और उड-इन स्याह चीजो को प्रतिक्रियस्त्रा यानी सुक्ष डिंड वे देखन की क्रिया रुरते हैं तथा न्यित को सीतर्र प्रषट्ट क अब में गुँहपत्रो, चौजरदा, गोण्डा, पान्ठेखनिक्का, पानव्य, पडले, रजनाण, पानस्थापन, मानक (भिक्षा में चीज देराने आदि का पान) पात्रप्त, स्वोहल्य, उन्तरा क प और सुत के दो करण, इस प्रस्त र १ क्लुओं की प्रतिष्टेचना करते हैं। तथा दिसस दरस्थान आमन, सच्या, वक्ष, पान, पुरस्क, इत्यादि को छैने-स्यने का स्याहार खुत सात्र्यान। वे करना चाहिण उसे लेकन यह सा प्रसीटना नहीं चाहिण।

पारिष्ठापनिका समिति

इस ममिति को उबार समिति भी वहा जाता है। उसरा रहस्य यह है कि मठ, मृत, 'रूप्म, थृक, क्या या अय पिष्ठापन करने योग्य वस्तुओं बीज्ञज्ञ रहित, जहाँ हरियारी न हो, पेनी भूमि म टोटनी चाहिए। धर्मपंचि नामक एक व्यापाग कड़ची तूरटी का साग परिछापन करने योग्य माज्ञम होने छे कर क्षण को गए और वहाँ साग जा एक मिज्ञ नांचे टारते ही कर जोजों को मसते हुए देखा। अत अपने उदर को ही निराय ब्लान मानज़र समी साग को अपने उदर म ही टाल दिया जीर हुउ हो छ" मु कुल्पर्य प्राम् निया। कहने का मानार्थ यह कि जैन समण परिछोदन कहने योग्यू- प्रति भी इनना घ्यान रखते हैं और आवश्यकता पड़ी पर अपने प्राग की भी आहुति दे देते हैं। मनोग्रप्ति मरभ, समारभ और जारभ इन तीन चीजो में मन को जाने

न देना. वह मनोगुप्ति है। प्रश्न ----मरभ का क्या अर्थ है र

उत्तर - छ काय जीवका आरम यानी हिंसा जिसमें होती ही

बैसी फिसी भी किया का मकल्प करना, वह सरम है। प्रस्त ---समारभ का सात्पर्य क्या है ह

डचर --- उस मकल्प को कार्याचित करने के लिए साधन एकर

करमा, वह समारभ है। प्रश्त ----आरभ क्या है ४

उत्तर --- उस कार्य का प्रयोग करना, उसे आरम कहा जाता है।

सार्थ्य कि जैन-श्रमण मनोगृप्ति का पालन करने के लिए कोई

भी हिंभक प्रवृत्ति करने की ओर अपने मन को जाने देते नहीं हैं। वचन-गुप्ति

मरभ, समारम या आरभ के लिए बोळ जाते वचना की उपयोगपूर्वक रोक रखना, वह वचन-गृप्ति है।

प्ररत ---माषा समिति और वचन-गुप्ति में क्या अतर है '

उत्तर --- मापा समिति में यह निवचन है कि भाषा किस प्रकार से

चोली जाय, जन वचन—गुप्ति में तो सरमादि प्रवृत्ति के विषय में न बोलने का प्रयत्न करना है। और निष्पाप शुम वचन की प्रवृत्ति करनी है।

काय-मृष्टि संडे रहने में, मोने में, रखे को पार करने में तथा पाचा इन्दियों के व्यापार में काया को सावय योग में बाने नहीं देना वह कायगुनि है।

इन तीनों गुप्तियों की आराधना के लिए कायोःसर्ग उत्तम साधन है। अन जैन ध्रमण जब भी अनुकुछता होती है, तम कायो सर्ग

फरते हैं। प्रश्न ---कायोत्सर्ग किसे कहा जाता है।

चतर —काबोलमं का सामान्य कार्य तो काया का उत्तर्ग यानी काय-व्यापार का त्याम करना होता है। वर तु परिभापा द्वारा काया की एक बगह स्थापित करके, बाजी को मीन करके तथा मन तो स्थान में क्याकर स्थिप रन्दे रहना, स्थिर बैठना, उसे कायोसमं कहा जाता है। यह एक प्रकार की प्यानास्थ्या है कि बिसकी निय-निय-निय असुक समय तक आराधना करने से देह का बढता नए होनी है, मति की हादि होनी है, सर्र-इस सहने का शक्ति जाना है, सुदस

चिंतन करने की योग्यता प्रकट होती है तथा कर्म-समृह बढ जाता है। इस प्रकार जैन-प्रमण पाच समितियों तथा तोन गुमियों के पालन से अपन चारिन को चाक बनाते है और उसके हारा कर्म का स्थ करके क्रमीए फल यानी मोठा को प्राप्त करते हैं।

अनिह्नवताः — गुरु और ज्ञान का अपगप न करना अधात् ज्ञान देने याने गुरु का, गुरुक्त से इनकार न करना या उन का नाम जीया कर ऐसे ही अन्य गुरु का नाम न देना। ध्वस् ज्ञान के मोरे में मे- च्याजनभुद्धि अवान् सूत्र के पाठ में जो अक्षा हो, उन्हें उसी प्रकार ग्रहण करना, कम या अधिक नहीं । सूत्र के एक मी अक्षर को इयर—ट्यर करने से काना, मात्रा, अनुस्वार इय्यादि परिवर्तित रूप में प्रहुण करने से उस के अर्थ में बड़ा परिवर्तन हो जाना है। और इस से महान आधानना तथा सर्वेज की आत्मा पर जनावर करने का दोए प्राप्त होता है। अत जैन अमण ग्रुर से शास—पाठ शरण परते समय बहुत प्यान राग्ने हैं।

अर्थशुद्धि : अर्थात् सून या शन्द का अर्थ जिस प्रकार होता हो, उसी प्रनार प्रहंग करना चाहिए, अन्य प्रकार से नहीं, क्योंकि इससे

जो सुना और पढ़ा हो, उतना ही कहना चाहिए कम या अधिक नहीं। जैन श्रमण इस नियम का बहुत सएनाई से पाछन करते हैं।

धनधी की परम्परा होनी है। इसिलिए जैन जानों में निम्न लिखित उदा-हरण दिया गया है —

हात्तिमक्षी नगरी म क्वन्यक नामक उपान्याय रहते थे ! वे अपने पुत्र पर्नत को, राजा के पुत्र रामु को तथा नारत नामक एक निष्पार्गी को शालान्ययन करात थे। एक समय ये तीनों निष्पार्थी पड़ाई के बाद मकान के यह में सी गये थे। उस समय युकानों सों से रामन करने

सकान के बरह में सो गए थे। उस समय व्यक्तांग मार्ग से गमन करने बार्छ दो चारण मुनि परस्तर नोने —इन तीन निवार्थियों म से एक निवार्थी स्वर्म जायेगा और दो निवार्था नर्कम। उस समय उपाय्यायजी जगते थे। उन में गट ह्यान मुनकर बटा रोन हुआ। उन्होंने निवार किया कि "सुद्दे निवकार है कि मैं पदान बाल होने पर मी गरे दो निव्य नर्क में पायेगे।" बाद में प्रांत काल को इन शिष्यों में से कौन स्पर्म में जायेगा और शौन नर्क म, यह पना ल्याने के लिए एहिन इन शिष्यां वा आह से बनाया हुआ खुरुईट निया और नहा कि "क्सि न्यान पर रोई दर्य न पारे, उस स्थान पर हुसे मार डालो। यह सुनस्तर यह और पर्के-स न निकंत प्रदेश में आ कर हुन्हुंट को मार खारा, पर सुनागद ने रिचार किया कि यह निकंत प्रदेश होन पर भी यहाँ में देशना हैं, देव देशने हैं, मिद्र देखने हैं और जानी भी देशन हैं। जिसस्थान पर कोह न देरो, रमा स्थान तो दिश्म म पहीं भी नहीं हैं। इस म गुरु के अभियाय के कर्ष का पना चल्ला है हिन्हु स्रेट वसस्य हैं। और उसने उसे मार नहां न

माद में ये ताना िग्य गुरु समीव गण और अप शा अपना इतात मुनाया । अत नारन को स्था न रा अिनारी समझ कर अपनी ठाती से रूगाया और अय दोनों को उचान्य दिया । वाद ॥ वैस्यस से नामित हो, प्रमाया प्रत्य की और उन क स्थान पर उन का पुत्र पर्रन आया तमा सामने मी दीक्षा डो तो उस के स्थान पर उस का पुत्र युन प्रसा सन पर आया । यह बचु सायवादी क रूप में निष्यात होने के ल्पि सम हो बोल्ना था ।

एक समय उसे किमी शिकारा डासा स्वटिक मणि की एक बाह रिक्रा का पता बखा। उसने उसे प्रामिक्या। उस की एक बामन पेट्रि-का मनाराई और उसे बनाने बांखे शिपियों वा उसने मार सात्रा। बाद में उस ब्यासन-बद्दिक ने मिह्युसन के नीचे रूप कर वस समारी होने के परण बपना मिह्युसन बाबना म निरामार स्टूता है, ऐसी प्यासि सर्वेत पेट्रा दी। उस प्यानि को केरर मई सात्राओं ने उसे देव-कृप से अधिस्ति समक्र कर उस की शरण को स्वीकार किया। अन एक समय पर्नत उपाच्याय अपने जिप्यों को पड़ा रहे थे,

उस बक्त उन्होंने "अप्रैबिए-यम्" प्रश्वेद की इस श्रृति का अर्थ अज यानी वक्ते का यन करना, इस प्रकार किया। यह मुनकर उस से सिन्ने के लिए आये हुए उसक मित्र नारह बोले कि "है भाई। तू ऐसा अर्थ न कर, क्योंकि जो नोने पर भा उपना नहीं है, उसे 'अप्र' कुछा जाता है। जन यहाँ 'अप्र'का अर्थ नीन वर्ष से अधिक समय की

हागर (बावल) होता है। हमारे गुर ने भी ऐसा ही ऋहा है। अस धर्मीपदेखा गुरु तथा धर्मशतिपादक धुनि का उलट बर्ध म प्रयोग

इस प्रकार बहुत फहन पर भी पर्वत न आग्रह को न ठोड़ा।

न कर।"

अनर्थ होता है।

आरिंग उन्होंने बाद करन का निश्चय किया और गर्त की जो पराक्ति हो उसकी जिड़ा भाट दो जाय। बान में वसु राज को गनाह बाकर बाद विवाद हारू किया। उसमें वसु राज न पर्वत की माता का आग्रह से इस्ते गवाही दो। और यह पोणगा की गई कि "अज" का कर्ष मका होता है। परन्तु भाग्वा किसी का सगा नहीं होता। अन देखें ने दुस्त हो उसे सिहामा से नावें फैंक दिया और वह तक का ममन करना हुआ नर्क मगया। दूसरा और नगर के ओगों ने पर्वत की अस प

अन सूर्रार्थ की परिपाटी का पारन नहीं किया जाता है तर अनुमान से अर्थ करने पा अनसर राझ होता है और इससे कमा कमी

बारी समझ कर उसका तिरहकार निया और उसे नगर से बाइर निमाल दिया। तालपै यह है कि एक बाद के भी अर्थ को पबट देने से महा कन्पनातीत विपम परिस्थिति राडी होती है। इस जात को हम एक

पतिहासिक उताहरण द्वारा और स्पष्ट करेंगे ---

गौतम बुद्ध अपने आखिंग दिना में वैशाली से पाता (पडरीना,

जिला देपरिया) जाए। तम वे अस्पस्य थे। जपने अनुनायियों के साथ

चड (नुद्र) छोटार के उद्यान म रहने था। उसने उट्टे अनिम पार भोजन कराया । उसे "शुकर माध्यस्" की मना दी गई है । पर तु " शुकर माधनम्" का वान्तिनिक अर्थ क्या होना है। उस की स्वष्टना बौद्ध गाया = नटी होती है। अन किसी टीराकर ने उसका अर्थ बाक-मुभर का प्रकाश गया मास किया तो किसी ने उसका अर्थ गवपान यानी पचगोरस से तैयार किया गया गृदु अ न लगाया । कोई उसे पक प्रकार का रसायण बनाने हैं कि जिसे दें। से तुरन्त ही मृत्यू न हो, तो

कोर एम का अर्थ बड़ाफ़लीर अर्थात वास का अकुर करते हैं। कोई उस का अर्थ 'अहिन्छत्तक' यानी निन्ही का टोप करते है। इन अर्थी में स हम किस अर्थ को बास्तिकि समर्थे, यह एक विषम समस्या है। बुद परित्र के छत्रक अध्यापक धर्मानन्द कोसम्बी कहते है कि मगबान् नुद्र को अहसा का अतिव्यापक ब्यान्या कि जो जैन करते हैं, पनद न थी। उनका कहना था निजानपृक्ष पर निर्देयता से किसी प्राणा से

वंध न करना चाहिए । पग्नु कीई गृहस्य यदि उ है निर्भत्रण देता तो वे उम के यहाँ जा कर माथ का भोजन करते थे जो कि उन्होंने अपन लिंग तिरोप रूप से पशु को मार के भोजन तैयार करने क डिप अपन उपासको को मनाह का थी। वे सकर मापवस या सकर मदवम् के-विभिन्न अर्थी को जानने के बाट कहते हैं कि —

" यहाँ सुकर सदयम् का सुर्य अधे सुकर माम हो किया गया है। फिर भी पता चलता है कि वह पदार्थ किस प्रकार का था, वह बुद्ध पोपाचार्य भी जानते न थे। यह तो निश्चित है कि उसके अधे

के बार म भारी मतभेद था। इस पर से यह नहीं समझना है कि भगनान बुद्ध मुक्त मास ग्याते ही नहां थे। अगुत्तर निराय के पचक निपात में यह उच्छेख आता है कि उम (उम्म) गृहपृति द्वारा दिये गए सुक्तर मास को बुद्धने रामित किया था। अन भगनान बुद्ध ने परिनिर्वाग के पहले सुक्तर मास की भिक्षा ली हो, तो उसमें कोई

आस्वर्य नहीं है। परन्तु उहांन यह अतिराय लिया, इस फथन फा भोडा भी समर्थन नहीं मिलना। अत हमें यह समझना चाहिण कि वह कुरिसत लेगों। द्वारा दुए बुद्धि से की गर् टीका दै। अवदेव फभी अपनी मयादा से अधिक प्रांते न थ। और इस समय भी उद्दान

यह पदार्थ यथानियम हो लिया था। परन्तु वायातीन होने से तथा होन मास पूर्व ही बैजाली से गभार बीमारी बीतान के कारण वे इस पदार्थ को पबा न सके। अत उम रात्र को उहोंने परितिबांग पाया।" अप्यापक फोसम्बी ने इस विषय को बचां करते हुए प्रारम में पहा है कि भीड धर्म के निरोधों लोग मेसी टीका करते हैं कि परिनिर्वाण के पट्छे बुद्ध ने जुद लोहार के वहाँ सुक्त मेंस्स स्वाया और उसे पचा न सकने के कारण मृत हुए। फिन्टाल भारत में मसाहाहर के सम्बाध में प्रनिक्तन मान्यता होने से यह रामाविक है कि उस

टीका को पढ़नेवाले आमलोग बुद्ध भगतान् तथा उनके धर्म की \* देखिये महागरिनिकाण सन तथा उदान सुत्र की अह क्या (टीहा) प्रमाग में थी और निरोधी टीनाधाग क तथन में क्या तप्य है, यही इस रेग्य म मनाया गया है। बन यह स्पष्ट रोना है कि उन्होंने उक्त न्ववी टीनाकारों को उन्तर देन के लिंग की है। बग्न्तु सुन पाठक पना ख्या सरेंग कि व टाका पर बारनिय उन्तर नहीं दे सके हैं। को रोगा पहत हैं कि परिनियाग क पण्ड चुद शोहार क यहाँ इकर पा

मास रात्र से और अवार्ण होन से चुन्नदेन का स्वन्न हुइ, उसम और उपम वो निवान विचा गया है, उसम वया धनर है ' बायानीन हान से और उप्हान निमारी भोगी है जन वे इस एनर्थ को पचा न सक, इससे अवीर्ण हुआ यह राष्ट है, इसम कान गापा का हो अनर हैं। भाग में कोई अनर नहीं पटना। यहाँ हम एक सरसार्थ पदाधिशांग की

एक घटना का समरण हो आना है। उन्हें कुछ व्यक्तिया की आर से रिकायत की गई कि अमूक निलंग अकार के। कर कई भावनी मर गए। इसके निय सरदार जिम्मेदार हैं। परन्तु वह अधिकारी वह जिम्मेदारी अपने रितर पर ले, वैसा न मा। तम उपने दुरत ही उत्तर हिंगा कि यह बात गलन है। व अनाज रामेदन की डाकि वाले न य और मुरम्मरी के कारण मृखु क सामने टाक करने के निये समर्थ न ये, अस मर गण। अच्यापन कामन्त्री का क्यन भी नया पसा ही

नहीं ब्याता है।\* इससे भी अधिक रोण की बात तो यह है कि भौनम सुद्र के मासाहार का बचान कम्मक ब्रिण अप केर तरीहा न मित्रत स उहां

न उसी टेस म समञाळीन जैन धमण कि जो व्यक्ति की गुद्द-सुनर

" यहाँ सुक्त मरनम् का सुन्य अर्थ सुक्तर माम हा किया गया है। फिर भी पता चलता है कि वह पदार्थ किय प्रकार का था, वह बुद्ध बोपाचार्थ भी जानते न थे। यह तो निश्चित है कि उसके अर्थ क योग में मारी मतभेद था। इस पर से यह नहीं समझना है कि

भगान्त् युद्ध स्कर भास राति ही नहीं थे। अगुलर निकाय क पचक निपात में यह उच्छल आता है कि उम (उगा) गृहपति डारा दिये गण सक्तर माम को शुद्धने स्वीकार किया था। अत भगाग्न् युद्ध ने परिनित्ताग के पदछ स्वस्र मास की भिक्षा छी हो, तो उसम कोई आरवर्ष नहीं है। पर तु उद्दोल बहु अतिकाय लिया, इस कथन का योटा भी समर्थन नहीं मिछना। अत हम यह समयना नाहिए कि यह कुस्तित छोगां डारा दुध युद्धि से की गई टीका है। युद्धदेस कभी अपनी मयात्रा से अधिक स्नात न थे। और इम समय भी उद्दोल यह पदार्थ यथानियम हा त्रिया था। परन्तु वायातीस होने से ताला तीन मास पूर्ष ही बैशार्ग म गभार बीमारी बीताने के कारण वे इस पदार्थ की पदान सके। अत अस गुत्र को उद्दोले परिनियोंग पाया।" अप्यापक कोसन्धी ने इस रिपय की चर्चो करते हुए प्रारम म

पिनिवर्णण के पहेंचे बुद्ध म शुर रुपेट्टार के यहाँ सकर माँस स्वाया और उसे पचा म सकने क कारण एत हुए। फिर्ग्टाल मास्त में मासाहार के सम्बन्ध में प्रिनिष्ट्रण मान्यता होने से यह रमामाविक है कि उस दीना पो पड़नेवाले खामनेग युद्ध भगमान तथा उनके धर्म की \* रेपेरवे महावरिनिच्याल स्वय तथा उदान सूत्र की शह क्या (श्रीक)

महा है कि बौद्ध धर्म के तिरोधों लोग ऐसी टीका करते हैं कि

निंदा करें। अत बुद्ध संगवान क समय में मासाहार की प्रथा किस प्रमाण भ थी और निरोधी टाव्यकारों के क्थन में क्या तथ्य है, यही इस छेख म मताया गया है। अन यह स्पष्ट होना है कि उन्हाने उक्त चर्चा टीकाकार। को उत्तर देने के लिए का है। परातु सूत्र पाटक पता खगा सरेंग कि वे टाफा का बास्तियर उत्तर नहीं दे सक है। जो रोग कहत हैं कि परिनियांग के पहल चुद लोहार के यहाँ इकर का मास साने से और अजर्ण होन से बुददेव का सत्यु हुद्द, उसम और उपर को निधान किया गया है, उसम स्वा अनर है ? वायानात होने से और उन्होंन निमारी भोगी है अन व इस पढ़ार्थ को पचा न सके. इससे अजीर्ण हुआ वह स्वष्ट है, इसम कपन मापा का हा अंतर है। भाव में कोई अतुर नहीं पडता । यहाँ हमे एक सरकारी पदाधिनारी का एक घटना का समजा हा आता है। उहे बुठ व्यक्तियों की ओर से िकायत की गई कि अमूक जिल म अकान की लक्त कई आत्मी मर गप्। इसके लिए सर्वार जिल्लेटार है। परन्तु वह अधिकारी यह जिम्मेवारी अपने शिर पर के, वैसा न या । तब उसने तुरत ही उत्तर दिया कि यह बात गलन है। व अनाज समिदने की शक्ति बाठ न ध भीर मूखमरी क बारण मृत्यु क सामन टाफ रहन के लिये समर्थ न थे, अत भर गण । अध्यापक कासन्त्री का कथन भी क्या एसा ही नहीं छगना है ह

इमसे भी अधिक खेद का बात तो यह है कि गौतम बुद्र के मांसाहार का बचात्र करनके छिए अप्य केंद्र तरीना न फिर्ने स उन्हां ने उसा छेख म समनाजीन जैन श्रमण कि जो अस्सि। को गुद्र-सुदर

उपासना कर रहे थे, और थमण ममजान महावीर कि जो अहिंसा के अदिताय उपासक के रूपम सारे भारत वर्ष म सुकित्यात हुए थे,

और जिनकी अमृत वर्षिणी उपदेशघाराने हिंसा का बुनियाद को डोवा-ष्टांच कर तिया था, उन पर ही मामाहार का आश्चेष त्याया है। यदि अत्यापक कोसन्ताने राय दशवैकारिक मूत पर दृष्टिपान किया होता, तो उस में पहला हा मूत्र व पढ़ सकते कि 'धम्मो मगल-मुक्टि अर्हिमा सजमो त्यो'-अहिंसा, मयमऔर तव रूपी धर्म उ इष्ट मगठ है। वर अहिंसा उनके दारा वर्णिन भगरान बुद्द के जीरन की अहिंसा जैमी पोलान थी, परन्तु इतनी विस्तृत थी कि उस मे पृथ्या, पानी, वायु, अग्नि, बनस्पनि और सभी चल-अचल प्रशिया के मन, बचन और फाया से अतिपातन करने का निधान था। इसालिए समकालीन जैन अमग हुलन-चलन तथा खडे होते, बैठते एवम् शयन या मोजन करते समय सुहम से मुक्त जीन की भा हिंसा न हो, उसका पूरा ध्यान रखी है । यवि अध्यापक कोसम्बी ने प्रशब्याकरणसूत्र का मंतरद्वारा देग्या होना तो उन को पता चलना कि जैना की अहिंसा में मध एयम् मास तक का निषेध है । उन्होंने स्तरताग सूत्र का दिनाय धुनस्कघ देखा होता तो उहे जैन श्रमणों के गुणा में अमज्जमसासिगों अर्थात् मध और मास का भक्षण न करने वाले, ऐसे स्पष्ट शन्दों के दर्शन होते। यदि उहाँ श्री स्थानाग सूत्र का चौथा स्थान ही देखा होता तो उस में उहे अपस्य दील पडते कि चार कारणों को छेकर जीव नर्क में जाता है, उनमें मासाहार भी है। श्री उत्तरा ययन सूत्र के पाँचवें, सातवे तथा ऊनामवे अध्ययन में भी वे देख सफते कि मध और मास का उपयोग

80

करन गांग के फैसी दुर्गीन होनी है। यहाँ यह उपदेश देरे दा यहाँ उद्देश है कि कोई जैन-अमग मत्र और मामका उपयोग करने का छाउच न करें।

त्रैत स्वा में तो कल्म करम पर बीय-हिमा से बचने का उपरा है। और मयमी बीवन का प्रारम हो अहिंता के द्युष्ट पानन से होता है। फिर मासाहार की क्यापन ही नैसे की बाय र पर सु अन्यापक कोमन्यी तो बैन-अग्रणों को (हम यह जहाँ जानो कि जैन अग्रण मुद्ध के मामाहार की निदा करते था। पर तु अन्यापक नेसन्त्री रख्य एक रहे हैं, हसारिए हमने यहाँ। उन सब्दों का उपयोग रिया है।) येनकन प्रकारण हीन कृताना था, इसल्ए व उन पाठों पर टिएंड साकने का

कष्ट वर्या करें र श्रमण भगरान् महानीर की जीरन घटना के बोरे में उन्होंने अप्य

हारा दिया गया भगनती सून का नीच का बाठ प्रस्तुन किया है — त गण्डह ण क्षम सीहा ! मेंडियमाम नगर रेचनीप, गाहाननिगाप, गिंडे तथ णरेनतीप, गाहायनिणीप बहाप दुन क्रनोयसतीरा उनस्वाडिया, रीहिं

गोभहो । भाष से वान पारियासिए मजारवहर मुक्टुरमसए तमाहराहि

एगणे बहो । आगम सूत्र के समर्थ टीज्ञकार श्री बनवदेवपुरित्रीन इस पाठ का कर्षे करते हुए कहा है कि 'ततो गच्छ व्य महिकमानगरमध्ये तत्र रेव-व्याभियानया गृहच न्या मदर्शकुमाग्डक डास्हते, न चैनान्या प्रयोजन,

तथा अन्यन्यस्त तद्गृहे परिवासितमार्जाराभिधानस्य वायोनिवृतिकार्के । दुव्हटमासक वीजपूरक कटाह इत्यर्थ तदाहर तेन न प्रयोजनम अधान है सिह ! तू मिहिकशाम नामक नगर म जा और रेवती नामक गृहपाना द्वारा भरे जिंग जो कोहंडे के दो फल मस्कार कर तैयार किए है, उनका कोइ प्रयोजन नहीं हैं, पगन्न उस के घर में और जो

माजार नामक वायु की निरूचि करने वाख्य कुर्वर्रुट मास अधीत् बोजन पूरक का गर्भ है, उसे छे आप । उस की मुझे आवश्यकता है।

इस परक्तात जैन मन्द्रारा मान्य अर्थ का उद्धरण छने के बन्छे अन्यापक कोसम्बीन ऊन का निम्न अर्थ किया है —— ' ऐसे समय म महानीर स्वामान सिंह नामक अपने शिष्य से

सहा कि तू मढ़िक भाग में जा। उसन मेरे लिए दो कपोन पका रखे हैं, ये मुद्दो नहीं चाहिए। उसे फहना कि काली बिन्ली द्वारा मागे गई सुगों का जो मास सुन बनाया है बढ़ा दे दे।'

चुना का जा ता पुनाया है बज र द । एक गण्यागम्य दिवान सुनविद्वात को मत्त्रज्ञा को की और किसी भी प्रकार अपने द्वारा मान्य सिद्वात को सिद्ध करने की बात करे, यह सबसुब दु गन्द बात हैं। अमण मगनान् महानीर के समय जावन में

मासाहार की कोर घटना ही नहीं पटी है। तब अध्यापक कोसन्त्री का यह कथन कि इस निषय में अरसक प्रमाण उपकल्प हो गये है, एक तरह का न्यानीह ही हो सकता हैन " फिर उहाँने इस चर्चा म मताया है कि भी गुणवकदानी समानी नामक एक स्थानकवासी ययोदक साधु ने

है कि भी गुरावबदबी स्तामीनामक एक स्थानकवासी वयोहक साधु ने अपने अभी को समित दी है। वह मी इतिम सिद्ध हुआ है। इस तिबय में भी गुअत्रवदकी स्वामीन स्पटता करते हुए बनाया है कि न्यह मेर रमरण में नहीं है कि भैने १९८५ म अहमदावाद में मासहार सम्बर्धा बात की हो। तदुसगत जैन-अमण मासाहार या शराब का कभा भक्षण करतही नहीं हैं। धर्मान द जोसम्यान सगजन्-बुद्र-नासक पुरत्क में जो जिला है, इस स कोइ तस्य नहीं है और उसक साथमै सहमत नहीं हैं। माणहार की बात सुन्ने स्तीकार्य नहीं है।

अब अध्यापक कोसम्बी न अपनी चर्चा के समर्थन में श्री दश-वैकालिक सून का जो पाठ दिया है और उसना जो अर्थ किया है उने भा देखें।

बहु अद्विप पुग्गन अणिमिस वा गहुनस्य । अस्थिय तिंदुय रिञ्ज, उच्छल्लड र सिंगिल ॥ अप्पे सिमा मोशणज्ञाप, वहु अञ्झियधम्मिय ।

दितिअ पडिआइनखे, न में फर्पाइ वारिस ।। कैन परिपाटी के अनुसार उसका अर्थ नाचे लिखे अनुसार दिया जाता है ----

जिस में बहुत बीज हों, जैसे फाउ (जैसे कि सीताफल इस्प्राण)
कांतिया सामक इश का पन्न तथा जिस बहुत काट हों, ऐसा पन्न
(उबांवे गण सिंखाई इंप्यादि) क्यापियों का फाउ किरप्राण, हार क इकड़, सामने बल का पन्न ह यादि फाउ, शायद अचित्त हां, फिर भा जन म गाय अना कम और फेक दन का अना अधिक होता है। जत मिनु से चांत्र देने वाले वाता से कहते हैं कि यह मिशामर लिए सेएय मही है।

पन्तु अध्यापक कोसन्तीन इस गांधा का अर्घ किया है कि बहुत हड़िया वाज माम, बहुत काटा वारी गउड़ी कार्रिय बुद्ध का फउ वल का फड़, रैन क दुकड़े हत्यादि पदार्थ (बिस में म्लान का भाग कम लगा फर के ऐसा अम के जाने का प्रयत्न किया है को मानों कैन ध्रमण मा मेंस—मळ्डी लेनेका (बहारनेका) जाते थे।
प्राचीन साहित्य में मींख, जरिय, माज्य इत्यादि शब्द बनस्पनि के अभी को पहचान के लिए उपयोग में लिए जाते थे। यह बात क्या जय्यापक कोसामी जैसे गण्यमान्य विद्यान नहीं जानेते होंगे ' सुधुत—महिता में शरीर स्थानीय रातीय जयवान में आवफ्कों के अवस्यों का वर्गन करते हुए बनाया गया है कि ' आजकले अपिरामस्त के केससासास्थिमजा न पृथा द्रश्यनी !' अर्थात क्यांत कच्चे (जेटें) आग के एक में केसर, और मास और माज्य अल्डा अल्डा बहुत होंगे के स्तर प्राची के एक में केसर, जरिय, मास और माज्य अल्डा अल्डा बहुत होंगे कि हों हों देते। 'चरक सहिता' पुष्ठ १०२ पर सन्द्र और नारियल का वर्णन करते हुए महर्षि जानेयने लिसा है कि ' जर्जुरमासान्यय नारिकेल श' अर्थाव स्वरूर और नारियल

89

यहाँ सरिय का सर्थ हड़ी और काटे का अर्थ मउली के काटे

वह कर रोका जाय कि वह मेरे लिए उचित नहीं है।

रक्रा दुनिहा पष्णचा तं जहा एमाद्विया य बहुबीयमा य' अधंत् हे मगम्म । एक्ष कितन प्रकार के होते हैं ' मगबान उसका उत्तर देते हैं की हे गौतम ! एक्षों के दो प्रकार हैं । एक गोठड़ी वाले और दूसरे बहुत बीज बाले । यहाँ अस्थि शब्द जाने से बदि हड्डी का अर्थ लगाया जाय, तो एक हड्डी बाले और दूसरे बहुत बीबवाले, इस प्रकार दो तरह

का नाव। इसी प्रकार जैन सूनों में बनस्पति का वर्णन करत हुए अरिय इत्यादि शन्दों का प्रयोग किया गया है ! श्री प्रज्ञापना सूत्र के प्रथम पद में श्री गौतम स्वामी भगनान से पुत्रते हैं कि '' से तै कि रुक्खा ? । के हुए हो सकते हैं। परंजु अभी तक फिमीने हाँबिन एस दैना नहीं है। तापर्य को नहीं को प्रकरण चन रहा हो, और को क्षेत्र परिपाटी ही, उसका अनुसरण करने हुए शब्द पर अर्थ करता चाहिए।

कैत प्रममा की हजारों बीवन क्याएँ जिसी गई हैं। उन में हिंसा भी स्थान पर गाँम छेन के छित्र जाने की या मास म्हण करने की तथा उसमें भी गहुत हड़ियां बाज मास या बहुत कारों बाजी मज्जी गहुण इरते की तथा उसमें भी गहुत हड़ियां बाज मास या बहुत कारों बाजी मज्जी गहुण इरते की परना गरि बाया के कामचीन जपन मत समर्थन में बात होती तो कोई भी तरस्थ विज्ञान इस पिपय वा विचार करने के छित तथा होते। परा हों काम तो पर भी उदाहरण वे दे सके नहीं हैं। विशे की पर में बात हों हैं। विशे की पर में बात ही की तथा होते। हिंदी हैं। कि वाया वो की नहीं हैं। विशे की वाया वे की की माम में बात की पर पूर्ण इस्से पानन किया जाता है यह बात भी कायापक के लिस मों के मत की मत्यापन के लिस पर्दा है। बात भी कायापक के स्थान के स्थान स्थान के स्थान के स्थान स्थान के स्थान स्यान स्थान स

प्रो० ब्लंदन मोइनकार कान्यतीर्थ, क्षेम ने बी एक श्राप्त माधनम् स अर्थ का निर्द्धता पूर्ण विज्ञेचन करते हुए चतान हैं कि "वास्त्य में यह यात निष्टिन सीमतीत होनी हैं कि एक अशानि वर्षीय न्यित को, जो पिउन्न चार्जीय वर्षी से एक पुण्यामा के रूप में निल्नात हो तथा अपन समस्त्रिया वर्षीत हो-पश्च के मास का भोजन दिया तथा । इस क खतिरिक इस प्रकार का भोजन जन के सिद्धा तो के प्रीक्षण प्रतिकृत था। बौदा के सीमति वर्षी का भीजन जन के सिद्धा तो के प्रीक्षण प्रतिकृत था। बौदा के सीमति वर्षी का भीजन जन के सिद्धा तो के प्रीक्षण प्रतिकृत था। बौदा के सीमति वर्षी का सिद्धा तो के प्रीकृत का भीजन जन के सिद्धा तो के प्रीक्षण प्रतिकृत था। बौदा के सीमति वर्षी की का सीमति के सीमति के सीमति की सीमति के सीमति की सीमति की

इस्यादि का तरह सिद्ध नामक प्रभावक गिने बाते है। और जो महा अदशुन काव्यक्षकि द्वारा हमारों छोगों के हवयों को जीत सकते हैं, मिद्रसेन दिवाचर या श्री हमचडाचार्य इयादि का तरह पर्धि नाम प्रभावक मा। जाते हैं।

प्रभावक चरित्र, प्रवय चितामणि, प्रवेथ कोप, इत्यादि स्थी एमे अनेक प्रमातक पुरुष की जीवन कथाएँ वर्णित की गई है।

चारित्राचार पाच समितियां और तीन गुमियां का पारन करना, सो चारित् चार है, जिसका क्लित वर्गन पिछल प्रकाण में किया गया है।

वपाचार

जैनशालों ने तप को भी श्राह्मा और मयम जितना ही मह िया है। क्योंकि उसी के द्वारा आत्मापर छगे हुए कर्मों का नाग सन्ता है। श्री उत्तराक्यन सून में कहा है कि " भवकोडिनिय स्व नवमा निकरिन्द," करोडो भग्न के मचित कर्म तप द्वारा हाइ जाते हैं

श्रमण मगवान् महानिष् ने दीर्ध तपरचर्या करक अपने कठिन क को नट किया । इस घटना न तपत्या को बैनन्स के रिष्ण आदर्श बनाया है। गृहस्थ भी दितीया पचमा, अध्योग, गृनावृत्ती या चतुर्देती आ पर्वतिविधाँ एकके किया भी प्रभार को अध्यास्त्र करने भी है। सो वि

पर्वनिधियाँ फरके किसा भी प्रकार की तपरचर्या करते ही है । तो वि मुक्ति की साधना ही जिनका जानन—चेय है, उनकी तो बात ही क्या जेनशाल बाच और आस्यतर, इस प्रकार सप के दो निमाग करते हैं और दोनों के छूं छं प्रकार! का वर्णन करते हैं। उसका सक्षेप में परिचय कर रेना भीहिए।

अणसणप्रकोअरिआ त्रित्तिसखेतकं रमच्चाओ l कार्यक्रिरेंसो सठीजया, य उड्डॉ ततो होइ ll

्र अनगन (अगसग) २ उनोप्रिका, ३ शृतिमक्षेप, ४ रस-त्याग, ५ कायक्षेत्रा और ६ म्हीनता, ये उ बाद्य क्षप के प्रकार हैं। (१) अनगन कास्तर क्षीर्ट भोजन न करना यान आहार का त्याग

करना। 'न अदानमनदानम् आहार याग इत्यर्थ ' इस तव क हो प्रकार हैं। (१) इत्यर और (२) यानन्त्रियः। उनमें नियत समय के आहार-त्याग को इत्यर अनग्न महा जाता है। उसमें समय पूरा होन के बाद भोजन करने नी आकाला होना है। और आजावन आहारत्याग मो यानव्हिष्टिक यहां जाता है। उसमें आहार का त्याग करने के बाद कमी मोजन की आकाला नहीं होती है।

ं उपरास, आर्थाबड़, एउरायन, इत्यादि तथ का इवर अनशन में समावेश होता है। बीर का अनादि काल से आहार करने का बो स्व-माव है, और लोहज़ता है, उसके अपर इम तप द्वारा खुंदर काबू प्राप

रिया जा सफता है।

निदेश में बनाई एककड़न इत्यादि स्थाफ़ों न उपरास के स्वयं
में नर्त सो मीमाना का है। और इस देश म भा मित्र भिन छेपरकों ने बार बार यह बादिर दिया है कि उपवास से आरोप्य प्राप किया जा

बार बार यह जाहिर रिया है कि उपवास से आरोध्य प्राप्त किया जा सरना है। उपवास बीग असाय रुगे जो दूरे किया जा सनता है। पर दु जैन परपरा में तो मात्र कर्म की निर्कता करने के उदेश्य से ही सप का विधान किया गया है। उसमें स्पष्ट बताया है कि —

त्रप का विधान क्रिया गया ६। उसमें ८५६ बताया ६ कि — पूजालाभ्रमसिद्धमें, तपस्तप्यते योऽल्पयीः । शोप एव शरीरस्य, न तस्य तपसः फलम् ॥

षो मद्दुदि मनुष्य पूजा, छाम या प्रसिद्धि के लिए **स**प

करता है, उसे सप का फर मिलना नहीं है। वह सप केयल शरीर का शोषण है। यहाँ यह भी स्पष्ट करना चाहिए कि कैन-अनण किसी के हृदय का परिवर्तन करने के लिए या किसी पर दबार डालने के लिए

कमी उपवास भादि का आश्रय छेते नहीं हैं। क्योंकि ऐसी तपरचर्या

आर्पियान सथा रीवप्यान की इति करनेवाली होन से थे उसे एक प्रकार का लायन गिनते हैं। (२) उनोद्रतिका यानी नृद्य से कुळ कम खाना। सामान्यत पुरप का आहार यत्तीम फवल (शास) और सी का आहार अहाईस कवल

का बाहार वर्ताम कवल (मास) और खी का बाहार अहाईस कवल (माम) माना जाता है। उससे दो चार उनक कम खाया जाय तो उनो-दिनका होती है। इस तप से मन पर कार्य आना है और आहार--सज्ञा का जीतने में अच्छी सी सहायदा मिठता है।

(3) युचि—मन्नेर अर्थात् वृचि का मन्नेर करना। आहार और पानी द्वारा जीवित रहा सा सकता है। अत उसे वृचि कहा जाता है। यह

हारा जाबत रहा बा सम्बा है। बत उस द्वाच पहा जाता है। यह तप प्रमणी की गोपरी के अभिग्रहरूप होता है। उसके हच्य, होन, काल और माय ये प्रकार हैं। उनमें अमुक रियति कीया अमुक वस्तु यदि मिछ याय तो हेना, वह हन्य लिग्गह है। लयुक निशानगाले व्यक्तियां के हायों हे ही आहार हेना, वह होज लिग्गह है। सभी मिनुका की मिशा के जिए जाने के बाद गोवरी हेजे हैं। बाता, वह काल किंग्गह है। और दाता हेंसता हुन्या या रोगा हुन्या या अधुक ही अगवपारा हो तो हेना वह आव लिग्गह मिना बाता है। अगण मगवान, महाजैर ने दस बोछ से इन चारा प्रकार के लिग्गह हिये ये और पाच माम और पच्चीत हिन के बाद उसका पाण्या (निशारण) श्री चरनाश है होयों हे हमा या, यह पटना सप्रविद है।

गृहश्थ खान-पान के दन्यों की सन्या का कम करके यह सप करते हैं।

(४) रस बाग अर्थात् रस की मनावां ड दन्यों का त्याग करता । किन शावों म रममज़क प्रन्यों के। विद्वति कहा जाता हैं। क्यां कि यह मन, वचन और कावा में विद्वति पैदा करती है। विद्वति के मुख्य ६० मेन हैं। (१) मथ, (२) मदिग, (३) मक्तन, (४) मास, (५) दूप, (६) वही, (७) धी, (८) तैल, (९) गुड और (१०) पत्ताना उनमं ये चार महा विद्वति वर्गार्थ है, मथ, मदिस, मनकल और मास। उनमं ये चार महा विद्वति वर्गार्थ है, मथ, मदिस, मनकल और मास। होने हे सर्वाया अमस्य की। वैद्वाहोंने से प्रयोग समस्य कम उपयोग करता है। त्याद के लिए डाली आनेवाड़ी मिर्च इंपांद भी अर्थक्षाविशेष से स्था है। उनमें भी मयमी बनना अवस्थक है।

रम की गृद्धि से अनेक प्रकार का रोग होते हैं, और कई बार प्राण भी सोना पन्ता है। रसवाला मोजन इदियां का उत्तेजित करेंनी मान्क आहार का त्याग जम्ना, यह तिघान है।

छ विद्वतियां का और भिन्ने इत्यारि ममाने का त्याग करना उसे एकासन युक्त आयितित्र कहा जाता है। इस तथ की निरोध आराधना के लिए चैत्र शुक्ल सन्दमी से पूर्णिमा और अरितन शुक्ति सन्दमा से पूर्णिमा तक, इस प्रकार नौ—नी दिनों की ओडियों नियत की गई हैं। तदुपरात आयित्व पर्थमान सप की योजना भी है, जिममें एक आयित्र और एक उपनास, दो आयित्व और एक उपनास, तीन आय-चिन्न और एक उपनास, दो आयित्व और एक उपनास, तीन आय-

उपवास किया जाता है। यहाँ नोट करने जैसी कात यह है कि आज अनेक जैन-ध्रमण इस तप की व्यापक परिमाण मे आराधना करते हैं

और वह अमणों न तो उसकी सफळतापूर्वक पूर्णांहुति भा की है ।

(५) कायवरिण यानी तपस्वयां के निमित्त शरीर को जो नरेश या कर हो, उसे समतापूर्वक सहन करना। खुळे पैर सैकडों मीलों तक निहार करना, केश का लोच करना, एक आसन से लच्चे समय सक बैठ गहना, ह्यादि कियाओं हारा इस तप की आराधना की जाती है।

(६) मन्नीनता यानी शरीर, वागी और मन का ममोपन करना। जैन प्रमण की, पढ़ा और नकु समीपन करना। जैन प्रमण की, पढ़ा और नकु समे के सम को विषय से विद्युत्य बना कर इस तपस्वर्यां

पाना में चडा रहने म, अगि जराने म, कच्चे फार, पूछ या

मी आराधना करते हैं।

भ न साने में एक प्रशार को हिंसा है । अन जैन अपण इस प्रशार के तपों का आचरण नहीं करते हैं । पायिञ्जत विणओ वेयावच्च तहेन सज्झाओ ।

प्राण उस्सम्मो विञ्र अन्मितरूओ तबो होड ॥

१ प्रायत्वित, २ निनय, ३ वैयाऋष, ३ स्वाऱ्याय, ५ प्यान

और ६ उत्सर्ग, चे व्याप्यंतर तप है। (१) पाच महात्रत ये मृत्युण है। और उन्हें महायता पर्चुचान गर्छ

भाय वत या नियम उत्तरगुण कहे वाते हैं। इन मूल गुणी और उत्तर गुणी के पालन में को जो रुगलनाएँ हो जायें, उन्हें श्रमणा की भापा में अतिचार यहा जाता है। ऐसे हरएक अनिचार की शृद्धि गुरुवत्त प्रायश्चित द्वारा घर छेनी चाहिए । उसकी सामा यत रिधि यह है कि हरएक साधक अपने गुरु के समक्षपूर्णन माफ दिल हे अपनी स्वलना यानी अपने अनि-चार का इक्सर करें और मुरू उसका प्रकार देखकर साधारण, मध्यम या फरा तप आदि वड दे। उस की शुद्धि का निमित्त समझ कर प्रसमता-पूर्वक भोगना चाहिए। इस प्रकार साथक के। अपने अन्यनर जीवन की शुद्धि कर छेन। चाडिए। किस व्यतिचार की फितना दह देना

चाहिए उसरा आधार शाखानुसार गुरु की इच्छा पर है। इस निषय की निरुप्त निचारमा छेद सूर्या में का गई है। इसे शाय विच कर्ते हैं।

(२) निनय का साधारम अर्थ नम् आन्तरम होता है। परन्तु यहाँ ज्ञानादि मोक्षमाधना की यथाविधि

क्तिया गया है। उसके थे ५ मेद<sup>'</sup>

उसे धर्मकथा कहते हैं । जान—प्राप्ति के जिए स्वाध्याय भुल्य उपाय है और उस के द्वारा

चित्त की उत्तरोत्तर अबि होतों है। अन उसकी गणना अन्यतर नप में की गई है। (५) ध्यान अर्थात मन की एकामना। यह जर किसी हुए के अयोग या अथियोग के और रिसी दुन्य या पांझ के निर्दाल या अनागमन के त्रिचारों के मारण होता हो, उच उसे आर्थप्यान कहा जाता है। रिसी के प्रति बैर, जिंगेर या न्याचन के कारण हिंसा, शुठ, चोरी, नींग्मरक्षण

के निचारों से हुर हो, तन उसे रीवरपान कहा जाता है। यदि यह पर्म-सापना के निभित्त हुई हो, जिनाजा, रामादि के कहु परिणामस्वरूप, कर्म के विपाक या लोक संस्थान के निचार से हुई हो, तब उसे धर्म-प्यान पहा जाता है। और जनजाला की परम विश्वस्वि के निमित्त सुरम तरन के स्थित्वितन हुआ हो, तब उसे श्रुक्क प्यान कहा जाता है। इनमें प्रथम दो प्यान अशुभ होने से त्याय हैं। और अनिम दो प्यान

शुभ होने से उपादेय हैं। यहाँ च्यान शन्द से इन दो ध्यानी को सम-

क्षना है! यास्तव में श्रमण-भीवन की साधना इन दोनों प्रकारों के च्यानों को सिद्ध करने के लिए आयोजित की गई है। व्यामा वन वर्म-पहित बनतों है, तभी मोद की प्राप्ति होती है। व्याप्ता कर्म-पहित तभी बनती है, वन आत्मा शुक्क प्यान पर आसीन होती है। व्याप्ता शुक्क प्यान

पर तमी आरुद्र होती है, जब कि धर्मप्यान अन्छी तरह सिद्ध हुआ हो।

और सब मन व्यर्तप्यान की रहिष्यान से निश्चित पाना है, तर्ना धर्म प्यान अर्थी तरह मिद्र हो भन्नमा है। तदुष्मानमन मयन, नागित और व्यान अर्थी तरह मिद्र हो भन्नमा है। तदुष्मानमन मयन, नागित और व्यान पान्त पान्त के योग से ज्ञान थीर थिए होना नागित । अन जैन अपन सत्तर हो खात हम के स्वया हो रशीहर कुनो हैं, नारित का रागण प्या विभास हम्त है और आचार पान्त में प्रविश्व हो, मन वो मात और स्थित बनाइ के निष्य नागान प्रयादिन रहते हैं।

कैन भ्रमण, शदा, मेपा, पृति, घारणा, और अनुवे ग को ध्यान मिदि के सुरय माधन मानत है। अहा है क्षण्यित चित्त के ग्याप पूर्वेष जीव, अश्रीय सादि संख्या का प्रकाश प्राप्त करन की आर्टीक जाप्रति या रुचि । मेथा है मिथ्या गाउन को छोडकर इस और उत्तर-दय का यथार्थ विकत करान यात्र सम्बक्त-गान्त्रा के प्रति अधान जातर भीर उपादेययुद्धि । धृति है धैर्य, मानसिक प्रतिधान, जिसम जीन्या-स्यापुरुता आदि दोप रहित भीर गव गमत्र आदयसक दिलाए मा प्रीति रहती हैं। धारणा का अर्थ है अविन्यरण, एक बार प्रहणा किए तिषय को न मृत्ये हुए कमवद याद स्वना । और अनुप्रेश का अर्थ, परम मक्त यानी धर्मरुचि, मानरुचि को बहानेवाल गुत्र मधा अर्थ पर ण्याप्र चितन वरना, यू है। इन पेंचि मापनी से जामा क अध्यासाय क्रमश शुद्ध होते जाते हैं और चित्त में रिक्षी दाउन था॰ सारग हर हो जाते हैं । परिणामस्वरूप ध्यान की शुद्धि बद्धा जन्दा हाता है।

धर्मध्यान के चार प्रकार है। यन द्वारा मर्जेंग सरास्त्र ही आजा के वैदिएय सम्बन्धी जब स्थानार ण्डाप्त चिनन हाता है नव

उसे आनामिचय धर्मध्यान बदा जाना है। पर मामानिक

एकाम चिनन होता है, तो उसे अपायविचय धर्मस्थान फहा जाता है। जब कर्म के हामाहाभ विपान का सतत एकाम चितन होता है, तो उसे विपाकविचय धर्मच्यान कहा जाता है, और जब षड् इन्य और चौदह राजकोत्र होत्र सम्बन्धी सतत एकाम चितन चळ रहा हो, तब उसे

व्याक्षेप और समोहादि रहित रिवर्ति, वह शुक्ल्यान का मुख्य लक्षण है। उसके भी चार प्रकार हैं। वितर्फ याने अवज्ञान के आल-म्मनपूर्वक किसी भी एफ द्रव्यगत पर्यायों के भेद का विविधतापूर्वक

सस्थानियचय धर्मप्यान कहा जाता है।

एकाप्र चिंतन करना उसे पृथकत्व-ितर्क-सविचार शुक्ल ब्यान कहा जाता है। तितर्कपूर्वक यानी श्रुतज्ञान के आलम्बनपूर्वक द्रव्य के एक ही पर्याय का अभेद मान से एकाम चिंतन करना, उसे एकल-नितर्फ-निनिचार शुक्ल प्यान कहा जाता है। इस प्यान पर लगते ही आत्मा की मूलमूत शक्तियों का अवरोध करने बाले ज्ञानापरणीय, दरीनावर-णीय मोहनीय और अनराब नामक चारों धाती कमीं का नाश होता है। अथात आत्मा के जिए अप्रतिहत एसे केनलजान और केवलदर्शन प्रकट होते है। उसके कारण वह लोकोलोक के सभी पदार्थों के सर्व-काल सम्बन्धी मभी भाव ज्ञात कर सकते हैं और देख सकते है । जिस प्यान में स्थूल और सुदम मन, वचन और काया के योगों का निरोप करने की सुरम किया ही रही हुई है, वर्षात सुरम किया से पतित होना नहीं है, उसे सुरूम फ्रिया अप्रतिपाती शुक्ल प्यान कहा जाना है, और जो ध्यान किया के निन्कुछ समुच्छेद स्वरूप हो और

(६) जैन श्रमण प्यान-सिवि के लिए क्योगेसर्ग का सुद्य आल्डन वानी श्राकार करते हैं। और यह किया करते सुपय कैस भी भयकर मन्मा उपस्थित हो या प्रलोसन के क्षण था पहुँच फिर भा अन्तर रहन का हाता है। इसके बोर म शाखा में कहा है कि

वासी-धदणरुषां, जो मरणे तीविष् य सममणा । इंद्रे य अपिंडवद्धों, राउस्सम्मो इषद् वस्स ॥

इसर को निसी तीहर शब से छद किया जाय या उस पर चनन का शानत ज्य किया जाय अथवा शीवन टिके या जन्दी विनष्ट हो, रिर भी देहसाजना स करणित न होते हुए धन को समभाव में रिक्षर राज में कायों सर्ग निर्के हैं से बंधित वह कायों सर्ग द्वारा उत्तम प्रकार का ध्यान सिद्ध करने के लिए शक्तिमान होता है। यहाँ च्येय के बोरे में भा थोड़ा मी स्पष्टता कर ल। क्योंकि

भूमिका के अनुक्रप उसका स्वक्षप बदलता गहना है। प्रथम पिडस्प रयेय का आरम्बन लिया जाता है, जिसमें पार्विती, आग्नयी, मारती, बारणा और तत्वम् नामक पाच घारणाएँ सिद्ध करनी पड़नी हैं। बाद

म पदस्थ च्येय का आल्म्यन लिया जाता है, जिसम सुक्रात भिन्न भिन प्रकार के वर्णी पर मन का स्थिर करना होना है। फिर स्पर्ध ध्येय का आलम्बन जिया जाता है, जिस में सभी अनिशया स पूर्ण, केयछजान से पुक्त और समयसरण-रियत अरिहत प्रमु का ध्यान किया जाता है। इस ध्यान से साधक का मन अयत स्थिर होता है। आलिर

म्ह्यापीत ध्येय का आल्म्बन लिया जाता है और इसमें निरजन, निराकार, निदानदघन सिद्ध परमा मा का प्यान किया जाता है। इस च्यान से साधक में तन्मयता प्रगट होनी है और उसका मन परमाम-दशामें लीन होना है। उत्सर्ग या न्युमर्ग का अर्थ त्याग है। इच्य और भायक मेद से

उसके दो प्रकार मान गये हैं। उनमें ब्रन्य न्युसर्ग के चार प्रकार हैं --(१) गणत्यसर्ग ( लोक समृह का त्याग कर के एकाकी विदार फरना). (२) शरीर न्यु सर्ग ( शरीर पर से माया ममना का सर्वीश स्थाग करना). (३) उपिथ न्यु सर्ग ( उपिध इत्यादि का त्याग करना ) और (४)

भक्तपान ब्युसर्ग ( गान-पान का सर्वथा त्याग करना ) भाव त्युसर्ग के तीन प्रकार है ---(१) कपाय ब्युसर्ग, (२)

सेसार ब्यु सर्ग और (३) कर्म ब्युन्सर्ग । इस तप का शहरव यह है कि

सभी प्रकार की समताओं का त्याम करके प्रकारी आवसे विहास-करना, क्यायों का त्याम करना और सभी कर्मी का नाहा हो ऐस प्रयन्ती में लगे रहना चाहिए।

थमग भगनान महाबार देव न अपन पूर्व के ता रैक्श की तरह बारा और आभ्यतर तपस्चर्या की प्ररूपमा की है । और इसाहिए श्रमण उन दोना प्रकारों की तपरचवा द्वारा कर्म-बाधनों को नष्ट कर के सुक्ति शा अनिर्मचनीय अनात अन्यामाय मुग्य प्राप करते हैं। फिर भा महा-यीर प्रमु के समजारान गौतम बुद न वह स्थान पर इस तपरचया को मात्र कायदण्द के करप में पनाकर उसका उपहास करन का प्रयान किया है। सुज जन उसके औचिय का विचार कर सकत हैं। जैन शामन में अनान कायदण्ड नहीं है. परात उस में मन, बचन और काया इन तानी का मयम एव दुद्धि ऋके का उपदेश है और इस्राण्णि बाह्य और भारयतर, इस प्रशार दो तरह की तपस्चर्या का उन्छम किया गया है। बुद्ध स्वय पूर्ण तपस्चर्या न कर मक अथना अनक द्वारा की गई तप-रचर्या से एन्ट्रे अपेक्षित आत्म-प्रकाश न मिठा, इसीलिए उन्होंन शारी-रिक निनिश्रा को करत बायदण्ड वह कर उस निम्न शोटिका बताबा और मा की दुद्धि पर जोर निया । परन्तु करीर और इन्द्रियों पर काबू आये निना मन की शुद्धि कैस संमवित हो सकती है ? ऐसा प्रयान न करने स बौद ध्रमण अनि शिथिल बन गण और उनके लिए एक विद्वान को रहना पड़ा कि --

> मृद्री श्वर्या प्रातस्त्यार्थ देया, मध्ये भक्त पानक वापराहने।

उत्तम प्रकार का ध्यान सिद्ध करन के लिए शक्तिमान होता है। यहाँ ध्येय के जोरे में भी थोडी सा स्पष्टता कर ले। क्योंकि

भूमिक्ता क अनुरूप उसका स्वरूप बल्कता रहता है। प्रथम पिटर्स प्रथम का आरूपन किया जाता है, जिसमें पार्थिय, आगनेयी, मास्ता, बारको और तरकम नामक पाच धारणाई किंद्र करना पहती हैं। माद

बारणी और तत्वम् नामक पाच धारणाएँ सिक्ष करना पड़ती हैं। माद में पड़रथ प्येय का आफ्न्यन रिया जाता है, जिसमें सुराता भिन्न भिन्न प्रकार के वर्णों पर मन का स्थिर करना होता है। फिर रूपस्थ

ध्येय का बालम्यन त्रिया जाता है. जिस में सभी अतिहायों से पूर्ण,

केत नजान से गुक्त और समयसरण-स्थित अग्नित प्रमु का ध्यान रिया जाता है। इस ध्यान से साधक का मन अर्थित स्थिर होता है। आग्विर स्पापीत 'येय का आख्म्मन खिया जाता है और इसमें निग्जन, निराकार, जिसानव्यन सिद्ध परमारमा का ध्यान किया जाता है। इस ध्यान से साधक में त'मयता प्रगट होती है और उसका मन परमायन

उत्समें या जुसमें का अर्थ त्याम है। बच्च और भाव कभेद से उसके दो प्रभार माने गये हैं। उनमें ह्रव्य ब्युसमें के चार प्रकार हैं -(१) गण्युसमें (लोक समृह का त्याम करके प्रकास विहार करा।), (२) शरार जुसमें (ज्यीर पर से माया ममता का सर्वोंग त्याम करना),

वशामें लीन होना है।

(२) उपिष व्युक्तर्ग (उपिष इत्यादि का त्याग करना) और (४)
 भक्तपान व्युक्तर्ग (रमन-पान का सर्वश त्याग करना)

माप व्युसर्ग के तीन प्रकार है ---(१) कपाय श्रुसर्ग, (२) ससार व्युसर्ग और (३) कर्म ब्युसर्ग। इस तप का रहस्य यह है कि समी प्रकार का समताओं का त्याग करके एकाका मारसे दिहार-रुग्ना, क्पायों का व्याग करना, और सभी कर्मी का नाश हो ऐसे प्रयन्त में रुगे स्हमा चाहिए।

श्रमण भगवान महाबार देव ने अपने पूर्व के तार्थंकरा की तरह बाध और आभ्यतर तपश्चर्या की प्रकारणा को है। और इसांटिए श्रमण उन दोनां प्रकारों का तपश्चर्या द्वारा कर्म-प्रन्थना को नष्ट कर के सक्ति का अनिर्वचनीय अनात अज्यापाय सुम्ब प्राप्त उत्तते है। फिर भी महा-भीर प्रमु के समजालान गौतम बुद्ध न कई स्थान पर इस तपरचया को मात्र कायर्ण्ड के ऋष में बताकर उसका उपहास करने का प्रयान रिया है। सूज बन उसके औचिय का विचार कर सकते हैं। जैन जामन में अनान कायदण्ड नहीं है, परन्तु उस में मन, बचन और काया इन ताना का स्थम एव शुद्धि करने का उपदेश है और इसालिए बाह्य और आस्यतर, इस प्रकार दो तरह की तपश्चर्या का उच्छेग्य किया गया है। बुद्ध राय पूर्ण सपरचया न कर सके अथना उनके द्वारा की गई तप-रचया से टाहे अपतिन आत्म-प्रकाम न मिला, इसी<sup>टिया</sup> उन्होंन शारी-रिक नितिक्षा का कवल सायदण्ड कहा कर उसे निम्न सोदिका वताया और मन की शुद्धि पर ओर दिया । परांतु शरीर और इन्द्रियाँ पर काबू आये जिना मन की शुद्धि कैसे समितन हो सकती है र ऐसा प्रयान न करने से वौद्ध श्रमण अति शिथिल बन गए और उनके लिए एक विद्वान को कहना पड़ा कि --

मृडी शन्या मातरुत्याय पेथा, मध्ये मक्त पानक चापराह्ने ।

# द्राक्षाम्बण्ड शर्रेरा चार्नरात्रे, मुक्तिश्रान्ते शाम्यपुरेण दृष्टा ॥

कोमल कथ्या में सोना, प्रात काल उठ कर दूर्य पान करना,

मध्याह राल को भोजन करना, पिछड प्रष्टर की मिर्ग पान करना और क्षे गित्र को द्वाक्षात्वड और सक्कर का उपयोग करना, इस प्रसार के धर्म के अत में जाक्यपुत्र याने गीनमबुद्ध न सांते देखी थी।

सार्त्य कि शारेर और इंडिया को कानू में रग फर मन की शुद्धि का जाय, ऐसी तपरनयां सनन होती है। और उसका ही जैन अमण यही सावधानी से अनुसरण करते हैं।

### **ग्रीर्थाचार**

ज्ञान, दर्शन, चारित और तम के ऊपर बनाए गए -काचारा में बाद्य और आभ्यतर सामर्थ्य बढ़ाना, उसे यीयाचार कहा जाता है। इस के छिए निर्मेष नायका न उत्थान, कर्म, बन, वार्य और पराक्रम का सिदान्त स्थापित किया है। कोई कार्य करन के रूप तैयार होना उसे

डभान भट्टा गया है। इसके त्रिए महत्ति छुन्द करना, उसे कर्म भद्दा जाता है। उसमें शारारिक शक्ति का उपयोग करना उम यक कहा गया है और उत्साह डप्यादि आसरिक शक्तियों का उपयोग करना, उसे वार्य मद्दा जाता है। तथा उस कार्य में चाहे वस्ता भी मुसीवतें और रका-

यटे क्यों म आर्थे, जनका प्रतिकार करना, उन्ने प्रसार करना, उन्ने परा-क्रम पटा जाता है। वीर्यांचार का रहस्य है कि क्रमश इन पाचों मुम्किओं पर आरोडण करके जानादि चारों में परम पुरुषायां बनना।

#### ः १३ ः परिपहजय–तितिक्षा

तितिज्ञा से दराज्यास छूट जाजा है और परिणामस्वरूप राग तथा देग आदि के बन्धन टूट जाते हैं, और नितामग दशा याने बीतराग दशा प्राप्त होनी हैं। इस्रिज्ज कैन अपना बाईस परिषद्वय के द्वारा तितिज्ञा ना नीचे ज्लिक अनुसार अनुसार क्षति हैं।

(१) क्षुपा-पगैरह को जय अर्थात् देह भूव से पिग हुर हो, रत्तामोण्ड्रत्तस मझे तेजी से चन गहा हो, और अय कौंभे की दात जैसे टुर्पन हो गए हा, फिर भा दोष गेहित अलपान अहण करने के नियमो ना बोडा भी अन्तानर नहीं करना चाहिए। उन्दा क्षुपा को आन द और कर्मश्रय का बुद्धि से सहना चाहिए।

(२) त्या-पगिष्ह को बन्न व्यर्थात् त्या को असब पीडा हो, प्राम कठ तक व्या गए हो, फिर भी बन्न का उपयोग न किया जाय, तमा मचित जब छेने के नियम का बोडा भी भग न किया जाय। और त्या के जान द और कमनिकेंग्र क उदेरुप्यक सहन करना चाडिए। इसी प्रकार निन्नोक्त परावट्ट भी जानन्द से और कमेश्वय क उदेरुप्यकेंद्र सहन करना चाडिए।

(३) शील-परीयह की-व्य क्यांन कहे में कड़ी मीठड़ी हो, क्या अग को धरनिवाली ठण्डो हो, हाथ पैर ठण्डे पढ जाते हा, फिर भी अगिन क्षा उपयोग नहीं करना चाहिए याने अगिन से शहार को गर्म नहीं करना चाहिए ! अधिक वसां का उपयोग नहीं करना चाहिए तथा नियम के विरुद्ध नवां या बस्ती का उपयोग नहीं (४) उच्च-परीपह की जय अयोन् धूप सन्त पडती हो, साग

शरीर गर्मी से न्याउन्छ हो गया हो, गर्भ पतन शरीर को देंक रहा हो, फिर मा स्नान करने की इच्छा नहीं करनी चाहिए। अगीं पर नछ ना उप-योग नहीं करना चाहिए तथा पखे का भी उपयोग करना नहीं है।

(५) रस-मसक परीपह की जय अर्थात् डास, मध्यर शरीर की बार बार टस ब्याते हाँ, परन्तु उन पर कोध नहीं करनका है। उहै त्रहि भी नहीं करना चाहिए। छेकिन उस पीडा को सहर्ष सहना चाहिए।

(६) अचेल—परायह की जय अर्थात् वस्न बिलकुल फट गए हों, स्रति भेंदे लग रहे हों, फिर मी नये बन्न पाने की बिता या आशा करनी

कांत भरे लग रहे हो, फिर मी नय बन्ध पान का चिता या आशा करनी नहीं है। (७) करति—परिषट की जय अथात गाँच गिंवार करते अनि-

पूमन से परेशानी नहीं भाननी चाष्टिए । तथा स्थय पर अरचि भी नहीं करनी चाहिए । (८) की-परीपह की अब अर्थात की चाह उतनी स्वरूपवान हो,

यत स्थान पर निवास फरने से तथा गोचरी के रिप स्थान स्थान पर

(८) ली-परीपह की लय अर्थात् ली चाह उतनी स्वरूपवान हो, बलालकारों से विभूपित हो, अथवा अपने श्रोर प्रीनि स्थने वाली हो, फिर भी जरा भी छल्चाना नहीं है।

११९ सा वरा मा छण्याना नहा ह ।
(९) चर्या-परीष्ट्र को जय अर्थात् परीष्ट्रां की परवाट किए
विना प्राम, नगर और देश में छण्यतिनद्धरूप से विहार करते रहना
चटिए । जैन श्रमण चातमास के चार मास एक स्थूछ पर रिथर रहते

हैं, रोप आठ मास विहार करते स्ट्ते है।

(१०) नियम-नगगह की अय अवान् रिवर होन के जिए यदि केट अनुकुछ और अच्छा स्थात न मिछ तो, उसका गाद न करत हुए सम्मान, शाय पर या किसा कृत की छाया इत्यादि जो कुछ भी मित्र नाय. वहाँ शाल्स औह स्वस्थ वित्त से रिवर होना वास्टिए।

(११) इच्या—परिष्य को जय अर्थान् सान के हिए योग्य रेथान प्राप्त न हो या शस्या, आमन या पाट र मिल तो आमन पर पेट रेडे. परता किया भी जाल सो जाना नरी चाहिए।

(१२) आकोग-चरीयह को त्रय अधान कोई भी स्थांत समझरर या निना समझे गुरमा करे, अनि कडुण वचन कह, फिर भी उसके मनि कोच नहीं करना चारिए।

(१३) वर-परांग्र की जल अधान किसी भी स्थेण पर सार स्ताना पड, तथा सिले या वध होन की नीवन आफ, तत्र इसी दिवार छै समता में सम्र रहना चालिए कि "जीव का नाश डोनवारा नहीं है।"

(१४) याचना-परापह की सथ अधात् ध्रमण के। हरण्य चीन के टिण याचना करनी थहती है। इसरिण खद नहीं करना ।

(१५) अन्नभ-बरावर को खब अर्थान् कितना भी पूमन पर भी यदि निर्मा श्वड वर भिक्षा न मिल तो खेद नहीं बरना है। यर तु चित्त से पसा मानकर कि 'इमसे लामानसय कर्म मोगा जाता है' समभाव में स्थिए रहना है।

(१६) रोग-मगैष्ट की बय अधात शरीर में रोग को उपति हो, न्यापि का हमज़ हो या क्वाक कोई वीडा हो, उसे शांत भाव से सहत है, म्याउन हो जाना नहीं है। (१७) तृण-स्वर्ग परीषह की जय अवात् तृग के मधारे पर स्रोते और बैटत समय कठोर स्वर्श होने से खद नहीं करना है।

(१८) मैल-परीपट को जय अर्थान् मैल के सहर्थ सर्न करना, किन्तु उसे दूर करन की इच्छा से स्नानादि की इच्छा नहीं करनी नाहिए।

(१९) सम्मान-पुरस्कार परीयड का जय अथान् मन स श्रीमनां या द्वपतियों से सम्मान -पुरस्कार पाने की इच्छा या पाने पर हर्षे नहीं करनी है। (२०) प्रजा-परीयह की जय अर्थात् प्रज्ञा बदल होन अप भी

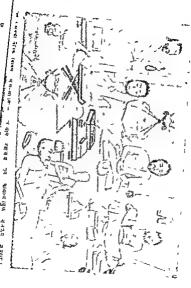
उमका गर्वे या दुरुपयोग करने की इण्डा नहीं करनी चाहिए।

(२१) अज्ञान-परीषट की जय अधात् प्रयन्न करन पर भी निया आती न हो और किसी के द्वारा पूछे गए प्रस्त का उत्तर दिया

जा सकता न हो तो, इसमें खेद या शोक न करते हुए अपने सथस को ठोड़ना नहीं है, परन्तु ज्ञानीयासना के सत्पुरुपार्थ में रंगे रहना चार्टिए । (२२) वर्तान—परीण्ड की जय अशाद धर्माचरण ठा फल

साफालिक न दिरमाद पहन से या अर्थ किसा भी कारण को छेकर बीतराग प्रणात धर्म या तत्त्व पर से मन जब डॉबाडोज न्धिति का अनुभव करें तज मन का वह धरिताप सहन कर छेना चाहिए, परन्तु मत, नियम या मश्माणि धर्म या नश्ज में अश्रदा नहीं करनी चाहिए।

नितिक्षा मी मयम का ही एक प्रकार है। पर तु वह विशिष्ट रूप में समझने योग्य होन से यहाँ उसका स्वतंत्र निर्देश किया गया है।





#### :१४: दिनचर्या

तैन धमा प्रांत काल में बहुन पान उठ कर प्रवरण्यों का गर काल है, बाराधिना काल है सामित्य को द्वार काल है, पर-गाम-बेदाादि काल एक प्रदेश हाल खाल्याय काल हैं और बाद में प्रोमेशमानुकारेत्रमुखें देश सकल्य गरी-जिल्लामी प्रवृत होता है। महीप्रति समा के बार में घोडी सी क्याना क्या । सदस सामेकी साथण पहुंउ

दुष्य है। उसका पिनिया अधान त्ये क्षेत्र मान्य हो, त' उसनें निर्दे मान होनी है। युन्तु वसी विद्यात सुरत आर होनी नमीं है। यूँ मन्दार्ग के अपन्या क कामा तथा कथा परिध्यातका उसमें रोगी-यदी स्मान्त्र कामा-निर्माण वा कान्य त्याती उस द्वार स्मानामी-अनियास का प्रयान क्षा युना है और पुत्र व्यक्ति का प्रमान स्मानामी-अनियास का स्वयु क्या नमीं क्षा युना देशों स्मानामी-अनियास हो तुम्मा पित्य करक कथा। स्नामा में आग यह सन्या है। द्वारित्य वैना कामा वेगा मान और साथ देशार मिनियमा अवस्य बनात होना है। उसमें देव-मार की विभिन्नय प्रमान प्रसान स्मान

सर्या होना है। तसमें देव-मुठ के तिभिन्नक पर्णा पर्णा अस्य बाना होना है। तसमें देव-मुठ के तिभिन्नक पर्णा पहले है, अत उसके जिल इस वा सच्चा पर्यानाथ स्थक वरक कावस्यक प्राथित के स्थानार वर्णा है। विश् उसमें बर्गन (अडा), जान और चाणि को द्वित के तिभिन्न स्थित्व वर्षा वरना पड़ना है। और दिन्न के अनुसार नरक्षण का प्रतिज्ञा वरके यह विभिन्नस्था वर्तनी रा रोज साफ रिया जाय, तभी चमकते हैं। उसी प्रकार प्रति-क्रमण द्वारा आत्मा का हररोज निरीक्षण फरने से वह पवित्र रहती है और आखिर म मपूर्ण मयमी बनकर बीतरागता के। प्राप्त करती है। हर पदह दिनके।, प्रति चार मास के। और वर्ष के अत में यह किया किनेप

रूप से भी जाती हैं, उसका भी उदेख यही है। प्रात कालीन कियाओं में प्रथम प्रतिरेखना-पडिलेहणा होती है। उसके द्वारा वस, पात्र और मयम के अन्य साधनी का सूरम अव-छोरन किया जाता है। कोई जीरजत आ गया हो तो उस यतनापूर्वक दूर किया जाता है और फिर सब को व्यवस्थित कर के यथास्थान रम्ब

तिया जाता है। बाद म निकट के जिन-मदिर में जा कर दर्शन-रतुनि घदना करते है और बाद में गुरु का आज्ञा के अनुसार वैयादत्य या

स्वा याय का प्रवृत्ति में लगते है।

स्वाध्याय के समय आचार्य सूत्र-सिद्धात का विद्वत्तापूर्ण व्या-ख्यान करते है और श्रमण उसे अनन्य चित्त से प्रहण उरके शुतजान की अभिनृद्धि करते हैं। इस प्रकार अस्टिता द्वारा उदयोधित सिद्धातों का रहस्य वर्तमान श्रमणों तक पहुँचता है और वे उसे जन-इटय में

**डा**न्डन के लिए असाधारण पुरुषार्थ करते हैं। जैन श्रमण श्रोताओं की मूमिका को देख कर धर्म का उपदेश

फरते हैं। उन में प्रथम मूमिकावानों को वे न्याय, नीति, दया, दान, परोपकार, सदाचार इत्यादि का रहस्य समझाते हैं। और इस के लिए आवस्यक नियम मनाते है कि जिसमे उनमें सुमम्कारी का सीचन हीं श्रीर अभी जा कर स्थाम तपस्वया के जिय योग्य आराधना करन की शिक पैना हो । दूसरी अभिकाला को बे तरता का और धर्म का स्वरूप समझाने हैं और उनके मिन मिन अधा का विस्ता समीता करने हैं कि विससे उनके मिन मिन अधा का विस्ता समीता करने हैं कि विससे उनके सैनारित अर्थान गृहस्थ धर्म और सर्ववित्त कथान साधु—धर्म के पानन के लिए उन्हर अभिलाया जामन हो। इसस भी उच्च प्रिकाबालों को बे योग, अध्यान, ध्यान और तरवां का एन्य सहसात है कि जिससे उनके मन की गहराइ में शका-बास-मिन जा अर्थ पर स्वा और पर कारो करने सन की महराइ में शका-बास-मिन जा अर्थ के सुन स्वन का अर्थ उसाह पैता हो।

जैन अमणा की याणी निर्दोष, सपुर और दितकर होन से लोगों को उनका उपदेश मुनने की इच्छा होनी है। और उस उपदेग का उन के मन पर गहरा असर पहता है। यह कहने की शायद हा आव-स्मरुना होगी कि योग्यता को देले बिना उपदेश करना उसका कोई अर्थ नहीं रहना।

प्रान काल का खाष्याय लगभग दूसरे महर के अन तक जारी रहता है। उसे पूरा करने के बाद जैन अवण गोचरी के िए निक्नते हैं। और अपन लिप अनुकृत आहार छ आते हैं। वे गोचरों में प्राप सभी सांत्रें प्रथम गुरु को भगते हैं और गुरु की अनुना या कर उसका उप योग करते हैं। गरम-ठड़ों, गीटी-अखादिए, बाही-मरी सभी चींत्रें उनके सम समान टीमी हैं। अन उन्हें बिना ग्रावदेंप उपयोग में होते हैं

कैन अमण उपवास, आयनिल, एकाशन, वृक्तिमक्षेप आर्टि छोटी बड़ी सपरचर्याएँ करते ही होते हैं और देह का अस्तित्व जार्ग<sub>र्</sub>सक्रे<sup>स</sup> लिए हा आवस्यक आहार—पानी को ग्रहण करत है, इसम से व किसी चात्र को छोड़ देते नहीं हैं, या दूसरे दिन काम में आयेगी, इस प्याल

श उसका म्प्रद करते नहीं है। जन अगण आहार करने क बाद फिर स्वा याय, प्यान आदि प्रस् तियां में लग जाने है। तथा मिल्ने के खिर बाए हुए मुसुकुओं से धर्म सन्याम कथा, चना, वातांग्य आदि करते हैं और थोय मार्गिदर्शन देते

हैं। उनका यह प्रष्टुचि लगमग सायनाल तक गारी रहता है। तासे प्रहर के अन मन बयादि की चुन प्रतिलेखना करते हैं और यदि आहार पानी लेना हो तो, चतुर्थ प्रहर के अत में टेकर सायकाल के प्रतिक्रमण की तैयारी करते हैं।

सायकाल ना प्रतिकामग समाम करक वे मूत्र-सिद्धात क परिवर्तन करते है शुक्रश्चाओं के साथ धर्म-मोच्छा करते है या कायो सर् द्वारा पर्म-प्यान का अस्यास बढाते हैं। बहुँ। यह वान रिशेष उच्छम-नीय है कि वे सारि के समय दीय वा विषुत-प्रकाश का निस्तुन उपयोग नहीं करते हैं।

उपयोग नहीं फरते हैं। इस मकार धुनि प्रभान के पूर्व ही रात्रि के अनिम प्रहर है जा कर राज्याय, प्यान तथा अन्य पर्मानुष्ठानों में हा लगातार प्रवृति राज्य रह सारा दिन तथा दिन के अन तक पबल रात्रि के प्रथम प्रहर तक मीदामार्ग का स्व—पर उपकारक साधना में रन रहते हैं। अप सारना के न्या उपयोगा देड का आसम्बक्ष विश्वान्ति देने जी तैयारे

सानना के 100 उपयोगी दह की आज्ञयक विश्वान्त दन जी तैयार रत है। इसिंडण दैनिकचया में अतिम म्याग पोरिमी का विदि के जार्ना है। उसमें भर्ने प्रथम ममवित जोंद्र-विराधना के पाप का नह करने क िंप र्योवधिरी-प्रनिक्षमण की किया की जानी है। बार में सर्वितहर थी पार्थनाथ अगरान् की निशिष्ट ग्लुनि क्यत हुए मूर्ता को परसर भावजिन की स्तवना, सर्वेद्धाल के बिनेट देवां के। नमस्कार, समग्त जिन-नेयो के। बदना, और ममन्त्र सालु अगवना के। प्रमाम क्यक पन-परमादि की नमस्कार दिया जाना है। बाद में प्रणिधान-मूर्त डिरा भरनिवें माणालुमानिता, गोक्सिन्ड कार्यों का त्याम, गुण्यत सेंग्र, परेपकार, हायानि तथा मब-अब जिनाना की उपासना, रामाधि-स्व स्यानि रा प्रणिधान किया जाता है।

इस स्थारा पोरिसी सूत्र में बिशप परिक्र भावपार्थ से पूणाहुनि हो उत्तम एक भाजवा यह है कि यहि नीह में ही आवुष्य की पूणाहुनि हो जाव तो परि, उपस्ता और आहार हा मम न न हो तथा परलोक में जाते समय यह ममव माथ म न हा, इसिन्य उनक त्याग का मक्स्प किया जाता है। आमा के जम पाने के बाद आस्प्रक रोम भी स्मान्ति पर प्राची पर आपिक सम्यान न वह बाब, इसके जिए यह मावना आवुष्य है। इसकी माथा इस अवार है — जड में हुज्ज ममाओ, इमस्स देहम्स टमाइ रयणीए। आहारमुबहि देह, सन्त्र तिबिहेण गोसिरिय॥

त्तवस्थात् प्राणानिपात (हिंसा) आदि अठारह पापस्थानक जो मानमार्ग की माथना के लिए अउगेत्रक और दुर्गनि केकारण स्वरूप

हें उनका स्मरण करक उद्दे त्याग करन का मरन्य किया जाता है। इसक सुन है.

रोसिरमु इमार मुक्त्वमग्ग-ससग्ग-विग्यभूयाः । दुग्गः-निप्रथणाः अहारस पारुाणाः ॥

जानन में पाप का एक भी स्थानक बाकी न रह जाय, इस क यह सूचक है।

यह सूचक है। नाद में साधु, जगत के हो सुद्ध्य तस्या,-बाब और जड़-म र अपन जीनासा के वास्तिनक स्वरूप की बादनि रहें इमलिए यह मन

भारना पढ़ाइ जाता है कि — एगो है नस्थि में कोई नाइमन्नस्स कस्मई ।

प्त अदोजमगसी अप्पाणमण्डामासः ॥ प्रमो मे सासभी अप्पा नाण-दसण-सञ्जूषो । सेसा मे वाहिरा भावा मन्त्रे सनोगन्त्रनवणा ॥ सनोगमूङा जीवेण पत्ता दुक्त्वप्रवरा । तम्हा समोगसम्बन्ध सन्त्र तिविदेण वोसिरिय ॥

सम्बासम्बन्धः सञ्ज तिबिदेण प्रोसिरिय ॥ इस गाथा का माग्रर्थ इस प्रकार है — इस नमार में नै अकेश हैं अर्थान भेग कोइ स्वजन नहां है एवं में भा किसा का स्वजन नहा हूँ। इस प्रकार साधु दीनना रित्त मन से तिचार कर के आत्मा को मानपान करना है। क्यांकि आभा एकानी बन्ध पानी है और मरता है। क्यांकिक मी एकाका हा करता है एउम् उस क फल भी अकली हा मोगनी है। तथा परलोक का जिसिय पनिया में अकली हो अपना करता है। एसी स्वट हकीकत हो, तम बिल-उन दोन हुए दिना अपन एकाईप्यन का ठाक विचार कर के आम-भाव में मान रहना चाहिए। इसलिए साधु विचार करत है कि 'भेग

आमा अकेली और शास्त्रत है। तथा जान बर्शन दाग सुक है। शेष समी पनार्थ आमा सवाय माय हैं, आमा को कुछ भी हिलकारा नहीं। उन प्राप्त सावों के अशोग से मेरा आमा ने इस विशाल मनतागर में भागन हुना की परणा प्राप्त को है। अस सर्प्त प्रकार के पयोग-नक्त भा स मेरी आला हो मन, चन और राया से सुक करना चाहता हैं।' अथान है आमन्। तु शास्त्र है, मना का की से आआकरण तर असान्य प्रदेशों स से एक भी प्रदेश हो विशास करन की नाकात नहीं रास्ता हैं 'तो सिन हुने स्था चिना हैं 'तु हुत जान-शेन की

मही ररना है 'तो किए तुझे क्या किंता है 'तू हुद जात-कील की अनत-असीम म्यक्तिशाला है। तब नाय हुन्य-दु ग्यादिक जानामन म किंमा प्रकार रा हुप्य वा विषय क्या करना चाहिए 'क्यों कि इससे सिच्दानत्थन ररूप की आन-प्रकार की म्यक्ति में कोई बृद्धि या पुष्टि तो होना नहा है। उच्या बाय पत्री और राग्रेश्यि मावा को अकर हा नू आजतक दुन्यी-पुरा सहा है, दुस्त नो परपरा को पाया है। मुना की तिमा तहा है। इस के प्रकार हो ने ति किरतस होने से एक्टरों ही सहते हैं, पत्रमु तुने दु रा का अभव प्रवास सहसा पडना है। इस प्रपूर्ण प्रवास को त्या

का स्कन्य कर ले, सम्बधमात्र में मुक्त हो जा, और व्यामा को असायो-विक शुद्ध आनल्य म मन्न कर दें।

नहीं होता है।

साधु इस प्रकार भागना कर प्र साधु इस प्रकार भागना करने के बाद तीन बार सम्याव्हीन का पुन न्यरण और पर्योच्छिन्सस्कार कर के जगत क जीवा के प्रति क्षमा-पना करने हैं। और जपन सन, प्रचन और काया क सुप्टरवां के प्रसा-त्ताप स्वक्ष्म मिथा दुस्त्र्य देते हैं।

जैन श्रमण इस प्रकार रात्रि के प्रथम ग्रहर के अत में मगल-

तिथि और भारता कर क तृण या उनी मस्तारक पर और बातुमीस में पाट पर उना आमन रखकर रिसी चार का नाज न हो पाव, इसल्पिये आमन और अपन उनार को प्रमार्थना करन के बाद अपन करते हैं और सानिपूर्वक निका एत हैं। अनुभनी खोगांन ठांक ही नहा है कि सभा प्रकार का तृष्णाओं स पर एस साधु-पुरुषा का जो सुर्य मिरवा है, वह सुख्य छाखां-कमेडा स्पर्य की मयनि क मारिक तथा छ रबट धरना क स्वामा और अपूर्य रिद्वि-सिक्षिवार्ड देवें। के नमाव

٠ १५ :

### पदाधिकार

जो जैन श्रमण विभिन्नवेक अग्रुक शाखान्याम रहते हैं, उन्ह गणिय जाता है, अग्रुक शाखान्यासवालां का पन्यासपद त्या जाता है, समा जिनासमां तथा महत्वपूर्ण शाखा से पारतत होनेवाल का उपाध्याय रा पर दिया जाता है और शाख पारतन के उपान्त

विशिष्ट गोग्यना रखनपाट का आचार्य पद अर्पण किया जाता है। इस



नगद्गुह प् आचायदेवश्री विवाधीस्यरिक्षा क उक्ता और बहिमादि गुगांते आहए हैं। कर प्रतिकेशित हुए मुक्त नगद बाहवाह अक्तर बहाना श्रीहुन्य आदि पत्रित समाने के स्वत प्र हुन् गुन्धीकाणक सभा भारतकारी छ महित स्थितिसम्बर्ग अपने ब्याला क्षेत्रिये वा क्सामा पत्र उन्हे र रह है।



### : १६ :

## लोकोपकार

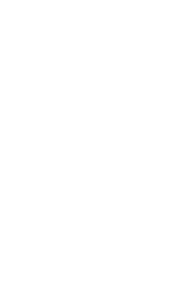
मैन असणी द्वारा में श्रिकेषकार हो गए है और हो रह हैं, उनका वर्णन करने के रिग तो एक खतर प्रथ ही छिरा जा सकता है। परद्व यहाँ प्रकरण के अनुस्त्य उनका मध्येष व निर्वेश बनके प्रस्तुत निवध का समास फरेंसे।

जैन श्रमणां ने अनेक राजा-महाराजाना के पर्यं का उपदेश देकर उनके राज्यों में से जूना, जोगे, जासमुखण, मदिरापान, परबी-सेवन, वेश्यागमन और शिकार इत्योखि के कि के कुदूर करवाया है सदपरात कारावार में रहकर नर्क की यान गुओ को मोगनेवाले हजारी

मदीभनों के। मुक्त करने के आदेश दिल्वाये हैं। प्रजा के। करें करों से मिक्त दिल्याई है। इसके भलावा उन्होंने राजा महाराजाओं का स्तूप तथा निय वेंथवाने की, तीयों की मरम्भन फरवाने की तथा विविध रूप से शुतज्ञान की प्रमायना करने की प्रेरणा दी है। ता पर्य कि जनता का नैतिफ रतर उनत रहे तथा जनता सर्वदा धर्माभिमुम्ब बनी रहे, इसके ट्रिप उन्होंने भारी परिश्रम किया है। लहाँ राजा-महाराजाओं ने या सत्ताधिकारियों ने सत्ता के नही में पागल बन कर प्रजा के प्रति पाशवी वृत्तियों का प्रदर्शन किया है, भौर अनेक बार कहने पर भी मन-साध्वियों को सताने का जारी रखा वहीं उन्होंने उप वनकर दण्ड भी दिया है। और इस प्रकार उनकी मुद्धि को ठीक करके न्याय, नीति और धर्म को पुन स्थापित किया है। कैनाचार्यों के सद्पदेश से उनके अनुवायियोन लाली-करोहो रुपये सर्च करके कलात्मक गगन-जुम्बी मध्य जिनालय बँधवाये हैं। भीर्णावस्मा बाडे प्राचीन सीयों का उद्धार करवाया है। यात्रा के निमित्त अपर्व सप निकालने का आयोजन किया है। जिससे हजारी लोगों को धर्मरस, पवित्रता इत्यादि प्राप्त होने के अन्यवा रोजी भी मिली है। हजारी तादपत्र और पुस्तकें लिखना कर ज्ञान-मण्डार स्थापित किए हैं। अस का एक दाना न मिले, ऐसे दुष्काल के समय में लोगों के लिए अपने सभी भन्न-भण्डार सुछे रख दिए हैं और देश की खतत्रा की िए धन, माल और यावत प्राण तक सर्वस्व के मलियान

यह परिणाम बैनाचारों—कैन ध्रमणों के उपदेश का ही है कि
अतिमि—अप्यागत के लिए बैन गृहस्था के द्वार सर्वता पुठे
रहते हैं और परोपकार की किसी प्रकृति में अपने नाम प्रथम पिक में
दर्न करवाते हैं। कैन ध्रमणों के उपदेश से दवाद धने हुए गृहस्थ छ्ठे,
या अशक पशुओं के पानन के लिए पिंजडापोन क्यायाते हैं। परियों
को लाने के लिए अपदस्का अनाज तथा पाने के लिए आवस्पक पानी
पिन रहे, इसलिए परवहाँ व्यवाते हैं, मण्डीमार के पर्ने में से मननिमी को हुवाते हैं, कमाइयों के कुर हामों होने वाली हत्याओं से
निर्देश पशुओं को बचाते हैं तथा किसी भी दीन—दु सी स्थिति की
यंगातिक सहायता करके अग्र सतीय का अनुभव करते हैं।

बैन-अम्लो की उपदेश-धारा चौर, एटरे और हायोर और पुद पिरामुओ तक पहुँच पायो है। और उनका बोवन-परिवर्तन करने में सफल दिव हुई है। इवारों मनुष्य एक शाथ दिवक शवों को छोड़-कर कपि, गोपाकन या बालिम्य बैसे सरक शाहकारी न्यवसाय का भावय केते हैं, यह जामा य बात नहीं है। आज अपराधियों के निय-श्रम में रमने के जिए तथा उन्हें सुभारने के लिए प्रति वर्ष कोर्ट-कच-हिंगों तथा पुल्सी का दिल को बर्धने वाला को ध्यय करना पढ़ता है, किर में इन्छित नियत्म करने में सफलता नहीं मिलली है-उसकी प्रमात वर्ष को अपराधी जीतियों में जो कुछ भी सुभार हुला है, उसका प्रमात वर्ष को अपराधी जीतियों में जो कुछ भी सुभार हुला है, उसका व्रेय सो ऐसे सत-महाणाओं के प्रमुखा को जिल सकता है।





१३२

उमोनिय, मंत्र, तत्र आदि सभी निषयों को अपनी निर्मन प्रजा का प्रसाद

भारतीय समात्र तथा भारत का राजकर्ता वर्ग जैन-श्रमणी की सण्चे स्वरूप में पहचान कर उनकी महान गर्कियों का सद्यमोग अपने

दिया है। हमारी यही अन्यर्थना है कि ---

और देश के निकास के लिए करें।

मुद्रक गुणवत कीठारी, सुमाप प्रिटरी, डॉ टकारीया रोड, अइमदाबाद

